

Vaganova Ballet Academy

ワガノワ・バレエ・アカデミーとは?

ワガノワ・バレエ・アカデミーは、ロシアが誇る、世界最高峰の国立バレエ学校です。

その長く輝かしい歴史は277年にもおよび、ニジンスキーやパブロワなど

数えきれないほどの伝説となったスターダンサーを輩出し続け、現在なおもヴィシニョワ、ルジマートフなど同アカデミー出身の天才ダンサーは枚挙にいとまがありません。同アカデミーは、クラシック・バレエ界の大きな柱の1つです。

現在、同アカデミーでは約350人の生徒が学んでいますが、毎年全国からの入学志願者は4,000名を越え、

厳しい審査を経て60名ほどが入学を許されます。生徒は、8年をかけて、ただバレエを学ぶだけでなく

「踊りを通して人間の内面的な美しさを磨く」といった全人教育を受けます。その後、世界のひのき舞台へと飛び立ちます。

同アカデミーの十八番「くるみ割り人形-全3幕-」の日本公演が、2016年冬に行われます。

2008年以来、待望の7回目の来日公演です。



世界最高峰のバレエ・アカデミーの現役教師が指導する、世界最高峰のバレエ・メソッド

クラシック・バレエの基本教授法(ワガノワ・メソッド)

ワガノワ・バレエ・アカデミーが名を冠している、同アカデミーの卒業生であり、極めて有能な女性教育者であったアグリッピナ・ワガノワ(1879-1951)が確立させた(ワガノワ・メソッド)は、同アカデミーの長く輝かしい伝統を支えるのみならず、その素晴らしさから、現在、世界中のクラシック・バレエの基本教授法として位置づけられています。

同メソッドの特徴は「踊りは身体全体(脚、上体、腕、頭)の連動と調和によって作り上げられる」という考えのもとに、優雅な踊りを生む上体の流麗な揺れ、頭の角度、美しい肩の使い方、ジャンプなどでスケールの大きさを生む腕の動きを十分に活用しているところです。また、必ず1つ1つの踊りにニュアンス、意味が込められているのも、同メソッドの大きな特徴です。

世界中で教えられているメソッドですが、本家本元のワガノワ・バレエ・アカデミーのさらなる特徴は、より洗練された動きの優雅さであり、それがワガノワ・バレエ・アカデミー出身のダンサーの完璧とも言える美しさを生み出しているのです。

ワガノワ・バレエ・アカデミーでは、若い生徒たちまでが、プロのダンサーのような優雅かつ色彩のある踊りを見せます。それもまた、同メソッドの成せるわざなのです。

この特別レッスンは、その(ワガノワ・メソッド)を実際にワガノワ・バレエ・アカデミーで教えている現役の教師が日本の子どもたちを指導するものです。大変貴重な機会であり、大きな刺激となるレッスンです。

レッスンに欠かせない! バレエピアニスト付!

このレッスンの大きな特色の1つに、バレエピアニストによる演奏付きということが挙げられます。

ワガノワ・バレエ・アカデミーでは、レッスンの際には必ずバレエピアニストがレッスンの動きに合わせてピアノ演奏をします。音楽はバレエという総合芸術にとって、ダンサーと同等の重要なポジションに位置しており、ダンサーは音楽との完璧な調和を求められるからです。そのため、本来バレエ・レッスンにおいて、教師の要求を即時に音楽に反映させることができ、踊りのニュアンスによって選曲するための豊かなレパートリーを持つバレエピアニストは生徒にとって欠かせないパートナーなのです。

バレエピアニストはダンサーが実力を最大限に発揮出来るような演奏を学んだ専門職です。日本のバレエ教室では、現実的になかなかバレエピアニスト付の教室というのは数が少ないため、バレエピアニストの演奏に合わせたレッスンの出来る、この特別レッスンは日本でバレエを学ぶ子どもたちにとっては非常に有意義なものであることは間違いありません。

24年続いている信頼性

その内容の質の高さから、1992年以降、24年間にわたり毎年各地で開催され、高い評価を得ています。これまでに約19,000名の受講者を数えており、会場によっては受講希望者数が定員を超え、抽選を行うところもあります。毎年受講する子どもたちも数多くいる信頼出来るレッスンです。

1996年7月からは「ワガノワ・バレエ・アカデミー留學生オーディション」(栃木県主催)も毎年行われ、これまでに100名以上が同アカデミーへ留学を果たしています。このオーディションから留学を果たし、一昨年、ロシアのマリンスキー劇場に日本人で初めて入団した石井久美子さんのニュースなどから、日本でも「ワガノワ・バレエ・アカデミー」の名前が有名になりました。留學生の多くも、このレッスンを受講しています。

主催: アルス東京

協力: (公財) 江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう(江東区会場のみ)

エムアンドエム(福岡市会場のみ) / ぴあ 新書館クララ

提携: KAAT 神奈川芸術劇場(横浜市会場のみ)

WORKSHOP

by Vaganova Ballet Academy

ロシア国立

ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師による

特別レッスン in Japan

スターはいつもこの門から誕生する。



世界最高峰のバレエ・アカデミーの現役教師が指導する特別レッスン

ニジンスキーやパブロワ、ヴィシニョワ、ルジマートフなど数えきれないほどのスターダンサーを生み出す

世界最高峰のバレエ・アカデミー!

このアカデミーの現役教師が来日し、

日本の子どもたちを指導します。

24年続いている伝統と信頼のバレエ・レッスン。

2015年夏も開催決定!!

会場: THEATRE1010 (足立区)

2015年 7月18日(土)・19日(日)・20日(月)の3日間

会場: ノアスタジオ 都立大(目黒区)

2015年 7月24日(金)・25日(土)・26日(日)の3日間

会場: ティアラこうとう(江東区)

2015年 7月28日(火)・29日(水)・30日(木)の3日間

会場: 福岡サンパレス(福岡市)

2015年 8月3日(月)・4日(火)・5日(水)・6日(木)・7日(金)の5日間

※3日間コースもあり

会場: KAAT 神奈川芸術劇場(横浜市)

2015年 8月9日(日)・10日(月)・11日(火)の3日間

ピアニスト & 日本語通訳付き



ロシア文化フェスティバル
2015 IN JAPAN

photos: Shoko Matsubashi

WORKSHOP by Vaganova Ballet Academy in Japan

〈会場〉THEATRE1010 (足立区)

THEATRE1010 稽古場2
〒120-0034 東京都足立区千住3-92 千住ミルディス1番館10F
◎東京メトロ千代田線、半蔵門線、日比谷線、JR常磐線他「北千住」駅 4番出口から直結。

〈開催日〉
2015年7月18日(土)、19日(日)、20日(月)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアB (30名) 10:00 ~ 11:30(90分)3日間
特別少人数A (12名) 12:00 ~ 13:30(90分)3日間
ジュニアC (30名) 14:30 ~ 16:00(90分)3日間
ポアント (30名) 16:30 ~ 18:00(90分)3日間

※ポアントクラス受講希望の方には、ウォーミングアップのため、なるべくジュニアCを受講されることをお勧めします。

〈受講料〉
ジュニアB・ジュニアC・ポアント:19,000円(3日間)
特別少人数A:29,000円(3日間)

〈会場〉ノアスタジオ 都立大 (目黒区)

ノアスタジオ 都立大 3st
〒152-0031 東京都目黒区中根1-7-23 STビル
◎東急東横線「都立大学」駅より徒歩5分

〈開催日〉
2015年7月24日(金)、25日(土)、26日(日)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアC スペシャルクラス (計30名)
[基本クラス(30名)] 14:30 ~ 16:00(90分) [24日]
[スペシャルAクラス(15名)] 12:00 ~ 13:30(90分) [25、26日の2日間]
[スペシャルBクラス(15名)] 14:30 ~ 16:00(90分) [25、26日の2日間]

ジュニアB (30名) 16:30 ~ 18:00(90分) 3日間
大人のための入門～初級 (30名) 18:30 ~ 20:00(90分) 3日間

※ジュニアCスペシャルクラスは、選抜制です。初日(基本クラス)のレッスンから判断し、教師が後半の2日間のクラス分けを決定いたします。スペシャルAクラスが中級、スペシャルBクラスが上級となります。後半2日間のスペシャルクラスは、各クラス15名までのより密度の高い、受講者の方の実力に合ったレッスン内容となります。スペシャルクラスの発表は初日(基本クラス)終了後に発表いたします。このクラスをお申込みの方は、スペシャルA、スペシャルBどちらの時間帯でもご受講出来るように、あらかじめご用意をお願い申し上げます。また、可能な限り、3日間の通しレッスンをお勧めします。

〈受講料〉
ジュニアB:19,000円(3日間)
ジュニアCスペシャルクラス:29,000円(3日間)
大人のための入門～初級:5,200円(1日間)



〈会場〉ティアラこうとう (江東区)

ティアラこうとうリハーサル室
〒135-0002 東京都江東区住吉2-28-36
公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団 ティアラこうとう TEL(03)3635-5500
◎地下鉄 都営新宿線・東京メトロ半蔵門線「住吉」駅 A4出口より徒歩4分

〈開催日〉
2015年7月28日(火)、29日(水)、30日(木)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアA (30名) 10:30 ~ 11:30(60分) 3日間
ジュニアB (30名) 12:00 ~ 13:30(90分) 3日間
特別少人数A (12名) 14:30 ~ 16:00(90分) 3日間
特別少人数B (6名) 16:30 ~ 18:00(90分) 3日間

〈受講料〉
ジュニアA:16,000円(3日間)
ジュニアB:19,000円(3日間)
特別少人数A:29,000円(3日間)
特別少人数B:35,000円(3日間)

〈会場〉福岡サンパレス (福岡市)

福岡サンパレス 練習室
〒812-0021 福岡県福岡市博多区築港本町2-1
◎博多駅バス停Eのりば「88中央埠頭行」バス「国際会議場・サンパレス前」下車、または「99博多埠頭行」バスで「国際センター・サンパレス前」下車

〈開催日〉
①2015年8月3日(月)、4日(火)、5日(水)の3日間コース
②2015年8月3日(月)、4日(火)、5日(水)、6日(木)、7日(金)の5日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアA (30名) 12:00 ~ 13:30(90分) 3日間・5日間とも
ジュニアB (30名) 14:00 ~ 15:30(90分) 3日間・5日間とも
※各クラスとも(3日間コース)は、バーレッスンとセンターレッスン。
(5日間コース)は、4日目、5日目がバーレッスンとセンターレッスンに加え、ポアントに重点を置いた内容となります。

〈受講料〉
ジュニアA・ジュニアB:19,000円(3日間)
ジュニアA・ジュニアB:29,000円(5日間)

〈会場〉KAAT 神奈川芸術劇場 (横浜市)

KAAT 神奈川芸術劇場 (中スタジオ)
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
◎みなとみらい線「日本大通り」駅 3番出口より徒歩5分
◎みなとみらい線「元町・中華街」駅 1番出口より徒歩8分
◎横浜市営地下鉄ブルーライン「関内」駅より徒歩14分
◎JR根岸線「関内」駅または「石川町」駅より徒歩14分

〈開催日〉
2015年8月9日(日)、10日(月)、11日(火)の3日間コース

〈募集クラス(定員)・時間〉
ジュニアB (30名) 10:00 ~ 11:30(90分) 3日間
ジュニアC (30名) 12:00 ~ 13:30(90分) 3日間

〈受講料〉
ジュニアB・ジュニアC:19,000円(3日間)

※受講料は事前にお振込み頂きます。
お振込後の返金はいたしませんのでご注意ください。

※受講料は全て税込のみです。

〈教師〉
●足立区・目黒区・江東区・横浜市
グリバーノワ・マリア (ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)
ベズグラヤ・ガリーナ (ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)

●福岡市
ポリープキナ・エレーナ (ワガノワ・バレエ・アカデミー 教師)
クリコワ・タチアーナ (ワガノワ・バレエ・アカデミー ピアニスト)
※教師、ピアニストは都合により変更になる場合があります。ご了承ください。

〈対象〉
●足立区・目黒区・江東区・横浜市
ジュニアA 5歳～8歳くらい、概ね1年半以上のバレエ経験のある男女
ジュニアB 8歳～10歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
ジュニアC 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女
ポアント 11歳～15歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験があり、十分にポアント経験のある男女
特別少人数A 9歳～13歳くらい、概ね3年以上のバレエ経験のある男女
特別少人数B 14歳～18歳くらい、概ね7年以上のバレエ経験のある男女
大人のための入門～初級 1年以上のバレエ経験者

●福岡市
ジュニアA 8歳～13歳くらい、概ね2年以上のバレエ経験のある男女
ジュニアB 13歳～17歳くらい、概ね5年以上のバレエ経験のある男女

〈レッスン内容〉
江東区ジュニアA 床でのストレッチ、バーレッスンなど60分間
江東区ジュニアA 以外の全クラス バーレッスンとセンターレッスン90分間

〈用意するもの〉
レオタード(なるべく肩と背中が開いているもの)、レッスン・シューズ、
トゥ・シューズ、タオル(汗拭き)、バスタオル(床でのストレッチ用)
※江東区会場のジュニアAでは、トゥ・シューズは必要ありません。
※福岡市会場のジュニアA、福岡市会場以外のジュニアB受講の方で、
トゥ・シューズを所属バレエ教室から許可されていない方は、トゥ・シューズは
必要ありません。その場合、トゥ・シューズを履いてのレッスンの際には、
レッスン・シューズで同じ動きをしていただきます。

〈お申込み方法〉
所定の申込書に必要事項を記入し、申込期間内にFAXまたは郵送にて
下記宛にお申込み下さい。HPからのお申込みも可能です。

(第一次募集期間内でお申込み多数の場合は募集期間終了後、抽選を行い、
6月30日頃までに全員に結果を通知します。先着順ではありません。第一次募集で定員に
満たなかった場合のみ、第二次募集を行います。第二次募集の実施の有無については、
7月1日以降にHPをご覧いただくか、アルス東京までお問い合わせください)

〈お申し込み先〉
●足立区・目黒区・江東区・横浜市が第一希望の方
HP <http://www.arstokyo.co.jp/general/2015/workshop/> (申込フォームから)
FAX 03-3580-0978
郵送 〒105-0003 東京都港区西新橋2-4-9 南桜ビルアネックス1
アルス東京 ワガノワ・バレエレッスン係

●福岡市が第一希望の方
HP <http://www.arstokyo.co.jp/general/2015/workshop/> (申込フォームから)
FAX 092-736-7081
郵送 〒812-0023 福岡県中央区警固2-2-23 ウイングコート警固503
エムアンドエム ワガノワ・バレエレッスン係

〈お申込受付期間〉
第一次募集:5月10日(日)～6月18日(木) 必着
第二次募集:7月2日(木)～7月8日(水) 必着
※第二次受付は、第一次受付で定員に満たなかった場合のみ実施

〈お問合せ〉
●東京/横浜 アルス東京 TEL:03-3580-0379 (月～金 10:00～18:00)
E-mail: vaganova_workshop15@arstokyo.co.jp
●福岡 エムアンドエム TEL:092-751-8257
E-mail: info@m-m21.com
※直接会場への、内容に関するお問合せはご遠慮ください。

ワガノワ・バレエ・アカデミー 特別レッスン受講申込書 (詳細は上記をご参照ください)

※クラスは、経験年数ではなく年齢を基準にしてお選びください。教師の判断により初回レッスン後、受講クラスを変更させていただく場合がございます。

希望コース クラス名は必ず正確にご記入ください。	① 複数会場、複数クラスでの受講をご希望の方は、Ⅱ以降にご記入ください。 ② 第1希望、第2希望を記入されている場合は、どちらか片方のみの受講希望とみなします。 ③ 複数会場希望で、全会場ご当選の場合、必ず全会場ご受講ください。キャンセルはお受けできません。 ④ 福岡市会場をご希望の方は、必ずクラス名の前に日程①か②のいずれかを記入してください。									
		I		II		III		IV		
		会場	クラス	会場	クラス	会場	クラス	会場	クラス	
第1希望										
第2希望										
フリガナ							フリガナ			
氏名							保護者氏名			
住所	〒							男・女	生年月日	年 月 日 歳
電話							携帯	FAX		
メールアドレス										
バレエ経験	所属バレエ教室名						経験年数	年		