

2020年の 日本を射抜く 岡田利規版 『夢幻能』

劇作家・演出家、チェルフィッシュ主宰の岡田利規が日本最古の舞台芸術「能」の構造をかりて創造する本作。

能の中でも『夢幻能』と呼ばれる形式の舞台には、さまざまな思いや願いを果たせないまま亡くなり成仏できないに在る幽霊が「シテ(主人公)」として登場します。彼らが思いを遂げられなかった理由の多くは社会的・政治的な問題に起因します。

建築家のザハ・ハディドをシテとする『挫波』、高速増殖炉もんじゅをシテとする『敦賀』。本公演ではこの二つの新作を、狂言に做った幕間劇を挟み上演します。2020年初夏。オリンピック開幕直前の日本に、岡田が問いかけるものは――。

岡田利規
(演劇作家/小説家/チェルフィッシュ主宰)
1973年横浜生まれ、熊本在住。従来の演劇の概念を覆すどみなされ国内外で注目される。『三月の5日間』で第49回岸田國士戯曲賞を受賞。小説集『わたしたちに許された特別な時間の終わり』で第2回大江健三郎賞を受賞。16年よりドイツ有数の公立劇場ミュンヘン・カンマーシュピールのレパートリー作品の作・演出を4シーズンにわたって務めた。18年より「プラータナー」憑依のポर्टレート』をバンコク、パリ、東京にて上演。同作で第27回読売演劇大賞 選考委員特別賞を受賞。

2020年6月3日(水)～6月24日(水) KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

怪物

幽霊と

未練の

チケット(全席指定・税込)		3(水)		4(木)	5(金)	6(土)	7(日)	8(月)	9(火)	10(水)	11(木)	12(金)	13(土)	14(日)	
一般	6,500円	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
U24(24歳以下)	3,250円	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
高校生以下	1,000円	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
※U24、高校生以下チケットは前売りのみ/ チケットかながわのみでの取扱/ 枚数限定、要証明書 ※車椅子でご来場の場合は、 事前にチケットかながわにお問合せください。 ※未就学児童のご入場はご遠慮いただいております。 ※電子チケットのある回をご利用ください。 チケット発売日 4月4日(土) 一般発売 3月14日(土) KAAME(かながわメッセ)先行発売		お問合せ チケットかながわ 電話:0570-015-415(10:00～18:00)													



作・演出 岡田利規

音楽監督・演奏 内橋和久

出演 森山未來、片桐はいり、
栗原類、石橋静河、太田信吾

七尾旅人(齣手)

演奏 内橋和久 筒井響子 吉本裕美子

挫

波

敦

賀

岡田利規

社会とその歴史は、その犠牲者としての未練の幽霊と怪物を、ひっそりなしに生み出して来て、今だって生み出し続けています。
わたしたちはそれら幽霊や怪物のこのを見ないこと忘れてしまふことを、その気になればできちゃうし、そのほうが快適な向きは確かにある。
でもそれらに、つまり直視しないこと忘却することに、抗うために、能という演劇形式が持つ構造を借りて、音楽劇を上演します。

中山英之 横原由祐 藤田日出夫 Tutia Schaad
美照明 菅原 衣菜 助手 アヘアヘ 演出 助手 舞台 監督 加藤 技術 監督

中山英之 横原由祐 藤田日出夫 Tutia Schaad
美照明 菅原 衣菜 助手 アヘアヘ 演出 助手 舞台 監督 加藤 技術 監督

中山英之 横原由祐 藤田日出夫 Tutia Schaad
美照明 菅原 衣菜 助手 アヘアヘ 演出 助手 舞台 監督 加藤 技術 監督

中山英之 横原由祐 藤田日出夫 Tutia Schaad
美照明 菅原 衣菜 助手 アヘアヘ 演出 助手 舞台 監督 加藤 技術 監督

中山英之 横原由祐 藤田日出夫 Tutia Schaad
美照明 菅原 衣菜 助手 アヘアヘ 演出 助手 舞台 監督 加藤 技術 監督

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>

- みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。

