

Lost Memory Theatre

そこは記憶の流入する劇場



白井晃KAATアーティスト・スーパースター・バイザー 就任第一作
KAAT 神奈川芸術劇場 プロデュース

2014. 8. 21 [木] — 8. 31 [日] KAAT 神奈川芸術劇場 ホール

原案・音楽：三宅純 構成・演出：白井晃

テキスト：谷賢一 振付：森山開次

出演：山本耕史、美波、森山開次、白井晃、江波杏子

演奏：三宅純、宮本大路、伊丹雅博/今堀恒雄、渡辺等、ヤマトモヒロ、noattach strings by Tomoko Akaboshi (*sw+st)

歌手：Lisa Papineau、藤沼恭子 踊り手：伊藤さよ子、後藤いずみ、高瀬瑠子、中嶋野々子

一般発売：5月17日[土] S席17,800円 A席15,800円(全席指定・税込価格)

U24、シニア、高校生以下のチケットR0あり。詳細は以下問合せ。*8歳未満の入場はご遠慮ください。

チケット取扱・問合せ：チケットのなごむ 0570-015-415(10時-18時) <http://www.kaat.jp/> チケットぴあ、e+(イープラス)、ロソンチケット、eekチケットカウンター 取扱有

助成：平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業委 主催・企画製作：KAAT 神奈川芸術劇場

アクセス：神奈川縣横浜市中区本町281 みなとみらい・横浜日本大通り駅より徒歩約5分・元町中華街駅より徒歩約8分

KAAT 神奈川芸術劇場 プロデュース

Lost Memory Theatre

そこは記憶の流入する劇場

失われた記憶が流入し、劇場は様々な記憶で満たされ
やがて劇場自体がその記憶を帯電する



森山開次 美波 山本耕史 白井晃 江波杏子

白井晃 KAAT アーティスト・スーパーバイザー 就任 第一作

記念すべき節目で挑むのは、世界的な音楽家、三宅純の音楽そのものを舞台化すること

三宅純のアルバム「Lost Memory Theatre」から想起されるイメージの数々。
壁に塗り込められた音楽、鏡に透けるバレリーナの残像、記憶を亡くした俳優たち。
演劇、音楽、ダンスの官能的な交配が始まる…

原案・音楽：三宅純 構成・演出：白井晃

テキスト：谷賢一 振付：森山開次

出演：山本耕史、美波、森山開次、白井晃、江波杏子

演奏：三宅純 (Piano, Fender Rhodes, Flugelhorn)、宮本大路 (Reeds, Flutes, Drums)、伊丹雅博/今堀恒雄 (Guitar, Mandolin, Oud)*、渡辺等 (Bass, Mandolin)、ヤヒロモヒロ (Percussion)、noattach strings by Tomoko Akaboshi (弦楽四重奏) (*はWキャスト)

歌手：Lisa Papineau、勝沼恭子

踊り手：伊藤さよみ、後藤いずみ、高瀬瑠子、中嶋野々子

○白井晃 (演出家、俳優/KAATアーティスト・スーパーバイザー)

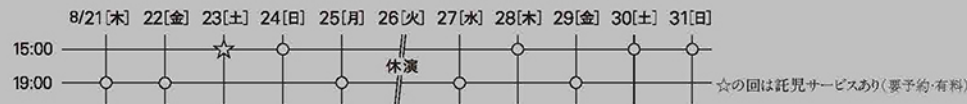
早稲田大学卒業後、1983-2002年、遊○機械/全自動シアター主宰。劇団活動中よりその演出力が認められ、演出家として独立後は、オペラ、ミュージカル、音楽劇からストレートプレイまで幅広く手掛ける。また俳優としても舞台・映像で活躍中。近年の演出作品に「ジャンス・ダルク」「天守物語」「幻蝶」「4four」「オセロ」、音楽劇「ヴォイツェク」、「9days Queen〜九日間の女王〜」「テンペスト」、オペラでは「愛の白夜」「オテロ」「こうもり」、ミュージカルでは「GOLD〜カムカムとロンドン〜」「アダムス・ファミリー」など。出演作品に「国民の映画」「天日坊」「趣味の部屋」「マクベス」など。01、02年の演出活動にて第9回、第10回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。05年演出「偶然の音楽」にて平成17年度湯浅芳子賞(脚本部門)受賞。また12年演出のまつもと市民オペラ「魔笛」にて第10回佐川吉男音楽賞受賞。

2014年4月よりKAAT神奈川芸術劇場アーティスト・スーパーバイザー就任。

○三宅純 (作曲家)

日野皓正に見出され、バークリー音楽大学に学び、ジャズトランペッターとして活動開始。以後、作曲家としてCM、映画、アニメ、ドキュメンタリー、ダンス等多くの作品を手掛ける。CM作品にはカンス国際広告映画祭等、受賞作多数。ビナ・ボッシュ、ヴィム・ヴェンダース、ロバート・ウィルソン、フリック・ドックフレ、オリバー・ストーン、ジャン・ポール・ゴード、大友克洋らの作品に参加。異種交配を多用した個性的なサウンドは国際的賞賛を受けている。アルバム「Stolen from strangers/07年」「Lost Memory Theatre act-1/13年」は仏独の音楽誌で年間ベストアルバム賞・音楽批評家大賞等を受賞。ギャラリーラファイエット・オム「2009年の男」に選ばれ、パリの街を三宅のポスターが飾った。主要楽曲を提供したヴィム・ヴェンダース監督「ビナ/踊り続けるいのち」は2011年ヨーロッパ映画賞 でベストドキュメンタリー賞受賞、2012年には米・英のアカデミー賞にノミネートされた。

2014年8月21日[木]—31日[日] | KAAT神奈川芸術劇場 ホール



[神奈川公演チケット]

◎一般発売：5月17日[土]

KAmE(かながわメンバーズ)5月3日[土]

◎S席7,800円/A席5,800円(全席指定・税込価格)

以下、チケットかながわのみで5/17以降取扱チケットあり。(前売のみ・枚数限定・U24と高校生以下は当日座席指定)

シルバー(65歳以上)7,300円、U24(24歳以下)3,900円、高校生以下1,000円 ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

○『Lost Memory Theatre』兵庫公演 2014年9月6日[土]、7日[日] | 会場：兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

問合せ：芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00-17:00月曜休、祝日の場合翌日)

○21_21 DESIGN SIGHT 企画展『イメージメーカー展』2014年7月4日[金]—10月5日[日] | 会場：問合せ：21_21 DESIGN SIGHT ジャン・ポール・ゴード(本作宣伝ビジュアル)と三宅純の新作を中心とした展覧会 Tel:03-3475-2121 <http://www.2121designsight.jp/>

[チケット取扱い]

◎チケットかながわ

電話 0570-015-415 (10時-18時)

<http://www.kaat.jp/>

[窓口]

神奈川芸術劇場 (10時-18時)

神奈川県立音楽堂 (13時-17時月休)

・チケットぴあ

<http://pia.jp/t/lmt/> (PC・MB共通)

0570-02-9999 (Pコード436-570)

・e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/kaat/> (PC・携帯)

・ローンチケット

0570-084-003 (Lコード33773)

0570-000-407 (オペレーター予約10時-20時)

<http://l-tike.com/>

・tvkチケットカウンター

045-663-9999 (オペレーター予約10時-18時)

<http://www.tvkcom.net/>

[お問合せ]

チケットかながわ

電話 0570-015-415 (10時-18時)

美術：二村周作

衣裳デザイン：伊藤佐智子

照明：大石真一郎*

音響：本村実*

ヘアメイク：佐藤裕子

演出助手：石内詠子

舞台監督：山口英峰*

プロダクション・マネージャー：山本園子*

技術監督：堀内真人*

プロデューサー：小沼知子*、林美佐*

制作統括：崎山敦彦*(*KAAT)

宣伝美術：近藤一弥

宣伝ビジュアル：ジャン＝ポール・ゴード

助成：平成26年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業業

主催・企画製作：KAAT神奈川芸術劇場

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281

TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691

<http://www.kaat.jp/>

●みなとみらい線：渋谷駅から東横線直道で35分! 横浜駅から6分!

●日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。

●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。

●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。

●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。

●横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)

●桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)

※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を過ぎます。

ただし、148系統急行線を除く。

●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。

指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

