

宮本亜門 構成・演出「マダムバタフライX」登場人物相関図

現代の登場人物

ブッチーニ作「蝶々夫人」登場人物



作品の意味、登場人物の生き方、自らとの関係などについて悩み、議論…

オペラ歌手
オーケストラ

オペラ「蝶々夫人」を撮影する 21世紀の人間たち



映像ディレクター/助手
構成作家/カメラマン

舞台はブッチーニが描いた「蝶々夫人」の世界とそれを撮影する「現代人たち」の世界の二重構造。愛に生きて散った蝶々さんを見つめる、21世紀のワーキングウーマンやクリエイターたちの視線と思いが交錯し、重層的なドラマを創り上げます。