

作 エンダ・ウォルシュ

翻訳 小宮山智津子

演出 白井晃

出演 南沢奈央 平埜生成 入手杏奈



Minamisawa Nao



Hirano Kinari



Irite Anna

2018年春に上演された『バリートーク』に次ぐ、
エンダ・ウォルシュによる戯曲『アーリントン』
白井晃演出による日本初演!

アーリントン

(ラブ・ストーリー)

ARLINGTON [a love story] by Enda Walsh

<チケット料金 (全席指定・税込)>

一般=6,000円

U24 (24歳以下)=3,000円 高校生以下割引=1,000円

シルバー割引 (満65歳以上)=5,500円

※各種割引チケットはチケットかながわのみ取扱 (前売のみ、枚数限定、要証明書)

※車椅子でご来場の場合は、事前にチケットかながわにお電話ください。

※未就学児入場不可。

■ STORY

高いビルのなかにある、待合室。

若い女“アイーラ”はそこでずっと、

自分の番号が呼ばれるのを待っている。

隣の部屋では“若い男”がモニター越しに

アイーラを見ている。

彼は今日のはじめてそこへ仕事にやって来た。

壁をへだてて、ふたりの心が静かにゆれる。

やがてアイーラは自分の運命を知る。

そして彼女の番号がきたとき、

男はとほうもない決断をする。

それは…。

<チケット取扱い>

好評発売中

■ チケットかながわ

<https://www.kaat.jp/> 0570-015-415 (10:00~18:00)

窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2F (10:00~18:00)

■ ローソンチケット

<http://l-tike.com/play/kaat> 0570-000-407

(10:00~18:00) (Lコード: 32518)



★託児サービスあり。公演1週間前までに要予約・有料 (マザーズ Tel: 0120-788-222)

■ チケットぴあ

<http://pia.jp/t/kaat/> 0570-02-9999 (Pコード500-291)

■ e+ (イープラス)

<http://eplus.jp/kaat/>

[STAFF]

美術=松井るみ 照明=齋藤茂男 音響=徳久礼子

映像=栗山聡之 衣裳=高木阿友子 ヘアメイク=谷口ユリエ

演出助手=豊田めぐみ 舞台監督=田中直明

プロダクション・マネージャー=山添賀容子 技術監督=堀内真人

宣伝美術=榎本太郎 宣伝写真=尾燈太

宣伝スタイリスト=鈴木えりこ 宣伝ヘアメイク=谷口ユリエ 衣裳協力=ヨーガンレール

[企画製作・主催] KAAT 神奈川芸術劇場

連動企画開催決定!

■ 『メトロポリス伴奏付上映会 ver.2020』

普遍的映像美と、移ろい流れる美しい音色の響くも贅沢な試み。

ドイツ、ヴァイマル時代に製作された

映画『メトロポリス』(監督:フリッツ・ラング、1927年、ドイツ)のために、

気鋭の音楽家たちが新たな音楽を作曲。

16mmフィルム上映にあわせて生演奏します。

作編曲・演奏: 阿部海太郎、生駒祐子、清水恒輔 装置: 巽 勇太

■ リーディング公演 『ポルノグラフィ』

2005年、ロンドンで起こった地下鉄・バス連続爆破テロ事件に想を得た

サイモン・ステューヴンスの意欲作に、

KAATプロデュース公演初演出の桐山知也が挑む。

作: サイモン・ステューヴンス 翻訳: 小田島創志

演出: 桐山知也

出演: 上田桃子 小川ゲン 奥村佳恵 立石涼子 那須 凜 平原慎太郎 堀部圭亮 ほか (五十音順)

<セット券> (一般席、前売のみ、枚数限定、チケットかながわのみ取扱い)

① 3演目セット券=10,000円 ② 『アーリントン』『メトロポリス』セット券=8,500円 ③ 『アーリントン』『ポルノグラフィ』セット券=7,500円

4月18日(土) 13:00 / 18:00 4月19日(日) 13:00

KAAT 神奈川芸術劇場 <中スタジオ>

チケット料金 (入場整理番号付自由席・税込)

一般=3,500円、U24=1,750円、高校生以下=1,000円、シルバー=3,000円

4月25日(土) 13:00 / 18:00 4月26日(日) 13:00

4月29日(水・祝) 15:30

KAAT 神奈川芸術劇場 <中スタジオ>

チケット料金 (入場整理番号付自由席・税込)

一般=2,500円、U24=1,250円、高校生以下=1,000円、シルバー=2,000円

[お問合せ] チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00) <https://www.kaat.jp/>

