



Photo by 中村彰

## 僕たちは、夢が勝つ場所に戻ってきた

文:小竹信節(舞台美術)

東京の下町で育った僕は小学生の頃、父親からクリスマスに貰った実際にポイラーでお湯を沸かしカタカタと発動する蒸気エンジンの模型が大好きでした。冬になると寒くなった教室で真赤になったダルマストーブに置かれた大きなヤカンから勢いよく吹き出す蒸気を見るに付け、これを蒸気エンジンの装置として作り替えられたらいいのにといつも思っていました。

あれから20年近くが経ち、寺山修司と出合って舞台や映画に関わって以来、目の前に置かれた様々な物語の中に必ず顔を出す東北の風景や宮沢賢治の作り出した言葉に置き換えられ行く作業を楽しみながら、いつの日か『銀河鉄道の夜』をやる時が来たなら、何処までも連れて行ってくれる機関車の動力は教室にポツンと置かれ真っ赤に燃えたぎるダルマストーブのようにしようと思っていたのです。「青山劇場」での初演は、演出家白井晃さんと幸運な出会いと共に生まれた舞台でしたが、今回のKAATは4年前初めて仕事をした『夢の劇』での廃材を、あの時置き去りにした夢の欠片のように残しておいてくれた劇場のスタッフと共に、『夢が勝つ!』のために、ずっと今日までやって来た仲間たちの思いの結集でした。

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

### 音楽劇『銀河鉄道の夜2020』

2020年9月20日(日)～10月4日(日) | ホール |

原作:宮沢賢治  
脚本:能祖将夫 音楽監督:中西俊博  
舞台美術:小竹信節 歌:さねよしいさ子  
演出:白井晃  
出演:木村達成 佐藤寛太 宮崎秋人 / 岡田義徳  
さねよしいさ子 明星真由美 有川マコト 伊達暁  
飯森沙百合 伊藤壮太郎 黒田勇 西山友貴 山口将太郎



Photo by 松見拓也

KAAT×地点 共同制作 第10弾

### 『君の庭』

劇場版 10月1日(木)～10月11日(日) | スタジオ |  
オンライン版 10月1日(木)～10月18日(日)

作:松原俊太郎 演出:三浦基  
出演:安部聡子 石田大 小河原康二  
窪田史恵 小林洋平 田中祐気

## 戯曲の複層性を引き出す2通りの観劇体験

文:徳永京子(演劇ジャーナリスト)

『君の庭』はもしかしたら『君の名は』のもじりなのだろうか——。  
優れた劇作家とは、絞り込んだテーマによって豊富なイメージが湧き出す戯曲を書く人だが、松原俊太郎が天皇制について書いたこの戯曲には、戦争、沖縄、ジェンダーや最近世間を賑わす結婚問題などが幾層もの暗喩と直喩で取り上げられていた。だから、名前を問うというアイデンティティに直結する問いがタイトルに隠されていても納得できる。  
今回のKAATでの公演は、この戯曲を通常の上演と配信用に撮影した映像の2種類で楽しめた。配信は通常、中継のような形で行われるが、『君の庭』は劇場版を踏襲した上で映像ならではの演出が施され、それぞれ異なる趣があった。劇場版の演出は、戯曲を大胆に解体、再構築し、抽象度を上げることで本質を捉えようとする三浦基で、戯曲の「凡人」という言葉から「ぼぼぼぼん」という合いの手を抽出し、高貴さや格式をひっくり返す手腕が痛快。映像版のディレクション・撮影・編集は松見拓也で、口を閉じた俳優の映像にナレーションを被せたり字幕をつけることで、舞台上で俳優が語る言葉の真贋を問うた。どちらを観るかではなく、どちらも観る価値のある公演だった。

## ダンスとアートが融合した、新たなサン＝テグジュペリの世界

文:岡見さえ(舞踊評論家・翻訳家)

1943年に出版されて以降、世界で愛される『星の王子さま』。その有名エピソードがイメージ豊富なダンスになり、本の頁をめくるように次々と現れる。何とんでもダンサーたちが素晴らしい。群舞が変幻自在に情景を描き出し、酒井はなは艶やかなバラに扮して優美なバド・ドゥを踊り、島地保武は野性と知性を絶妙にブレンドした踊りで飄々としたキツネに変身。演出・振付の森山開次も、蛇となって神秘的なソロを披露した。作者本人と言われる飛行士役は小尻健太が務め、地上の社会の慣習に囚われて生きる人間の葛藤を、美しいダンスに覗かせる。バラのモデルとされるサン＝テグジュペリの妻をモチーフにした人物が登場するのも、本作の独創だ。歌手の坂本美雨が務め、大地のぬくもりも宇宙の清澄も響く美しい声で困難な愛に揺れる心を解き放ち、小尻と共におとぎ話に大人のせつなさを加える。王子役は、人気アーティストのMV出演等で注目されるアオイヤマダ。無垢で軽やかな存在感が作品世界の深みを増した。

想像力を刺激する簡潔で奥深い舞台美術(日比野克彦)、アートピースのような衣裳(ひびのこづえ)、ライブ演奏で多彩な情感を立ち上げる阿部海太郎の音楽。すべてがダンスと融け合い、忘れ難い舞台となった。

KAAT DANCE SERIES 2020

### 『星の王子さま -サン＝テグジュペリからの手紙-』

2020年11月11日(水)～15日(日) | ホール |

原作:アントワヌ・ド・サン＝テグジュペリ  
演出・振付・出演:森山開次  
美術:日比野克彦 衣裳:ひびのこづえ  
音楽:阿部海太郎  
出演:アオイヤマダ 小尻健太 酒井はな 島地保武 / 坂本美雨  
池田美佳 碓井菜央 大宮大奨 梶田留以 引間文佳  
水島晃太郎 宮河愛一郎  
演奏:佐藤公哉、中村大史



Photo by 宮川舞子