



KAAT 神奈川芸術劇場芸術監督トーク

『SHIRAI's CAFE』 Vol.1

レポート

2017年7月9日(日) 15:45~

KAAT 神奈川芸術劇場 1F アトリウム

芸術監督：白井 晃 (演出家・俳優)

ゲスト：林 正樹 (音楽家・ピアニスト)

KAAT 神奈川芸術劇場 芸術監督・白井晃による新企画、『SHIRAI's CAFE』がスタート。音楽にも造詣が深く、ピアノにも親しむ白井が、ゆかりのある音楽家をゲストに迎えて贈る、トークセッション。演劇のなかでも、白井にとって重要な要素を担う音楽について、気軽に話をしようという企画です。

第一弾のゲストは、9月23日からKAAT ほかで上演の白井演出作『オーランドー』の音楽と演奏を担当する音楽家でピアニストの林正樹さん。1階のカフェ/レストラン「VENT VELA」はドリンクケータリングで参加、

観客の皆様もグラスやカップを片手に、リラックスしていらっしゃる様子。150名ほどのお客様が観覧、和やかな雰囲気の中、すてきな演奏と楽しいおしゃべりが繰り広げられました。



■白井演出作品に欠かせない《音楽》

「芝居をつくる時、音楽は重要な要素のひとつ」という白井晃。台本を読むとき、「最初にどんな音が流れているか、どんな空間でこの音楽が流れているか」を考えることで、「せりふの意味合いやとらえ方が自身のなかで変わる」と言います。そして自身の演出作では、数々の気鋭の音楽家たちとの作品づくりを重ねてきました。そこで、『オーランドー』の音楽を担当する林正樹さんをお相手に、白井が音楽をオーダーする際、音楽家とどのようなやりとりをしているのか、その一端が実演されました。

白井はいつも、台本の何ページから何ページまで、どういう曲を希望しているかということ、言葉を尽くして書き綴った《音楽構成表》を作成して、音楽家に渡します。ここでは、白井が2013年に演出したW. シェイクスピア『オセロ』(世田谷パブリックシアター)の音楽構成表より、オセロが妻デズデモナを殺害するシーンの音楽について書いたメモを特別に紹介。それをもとに、林さん

にはその場で作曲していただきました。白井の言葉に即興で応える林さん。演奏を聴いて、さらに注文をする白井。そして、林さんの演奏にあわせて、白井が『オセロ』の一節を朗読。その見事な即興に、観客から大きな拍手と感嘆の声が起こりました。



白井晃芸術監督

つぎに、白井が好きな『ティファニーで朝食を』（トルーマン・カポーティ作、村上春樹訳）の一節を朗読。「同じ言葉でも、音楽が変わることで雰囲気や言葉の趣き、主人公の絵姿まで変わってみえる」と白井。朗読にあわせて、林さんに2曲演奏していただきました。まずは映画版の主題歌である『Moon River』、つづいて林さんのオリジナル曲『Teal』。後者は映画のイメージを払拭、このふたつの実演によって、音楽が言葉にどう影響し、音楽によっていかに印象が変わるかが実感できました。

■劇場への想いを歌で披露



林正樹さん

俳優としてミュージカル作品にも出演している白井は、持ち前のサービス精神で、映画『サウンド・オブ・ミュージック』の劇中歌『My Favorite Things』を作詞、得意のジャズバージョンで歌を披露しました。一番の歌詞のテーマは、お稽古の休憩中についつい手を出してしまう、おやつについて。すてきな演奏に、コミカルな歌詞。客席からは、クスクスと笑い声も。二番の歌詞は、劇場のなかのお気に入りについて。こちらは、白井がいかに劇場を愛しているかが伝わる歌詞。胸に迫る歌と演奏で、大きな拍手に歓声が起こりました。

歌に続いて、白井が芸術監督としてのKAATへの想いや指針、今後予定している公演について、熱く語りました。

「舞台は、総合芸術。文学的な演劇に、劇団四季のようなミュージカル、バレエ、コンテンポラリーダンス、コンサートや現代アートの展示などが、この劇場中に舞っていただければいいな、と思っています。いろいろなアートが混在し、集積する劇場に。楽しいことと、先鋭的なことが混在する劇場になればいいなと思っています」

ほかにも、劇場の特徴や構造、芸術監督の役割について、それぞれの曲についてのエピソード、好きな演劇や映画などなど、とてもチャームングで博識多才な芸術監督・白井のゆかいなおしゃべりは盛りだくさん。また林さんの観客の心を掴む力強く劇的なピアノ演奏、それに合わせた照明などの気の利いた演出で、時おりジャズコンサートの雰囲気も。穏やかで楽しく、豊かな約1時間になりました。

【当日の演奏曲】 ＊いずれも白井晃のリクエストにより

- The girl from IPANEMA（アントニオ・カルロス・ジョビン作曲）
- A Night In Tunisia（ディジー・ガレスピー&フランク・パパレリ作曲）
- Moon River（ヘンリー・マンシーニ作曲）
- Teal（林正樹作曲）
- Libertango（アストル・ピアソラ作曲）
- My Favorite Things（リチャード・ロジャース作曲）
- All The Things You Are』（ジェローム・カーン作曲）

