

— はやし
かた
—
囃子方のしごと

音 におと
あ、は
ま
し
に
つ
け
よ、う

KAAT次世代への古典芸能プロジェクト／古典芸能ワークショップ

2013年

11月17日(日)

こどもクラスI

(小4～中3)

11:00～13:00

おとなクラスI

(高校生以上)

15:00～17:00

11月24日(日)

こどもクラスII

(小1～小3)

11:00～13:00

おとなクラスII

(高校生以上)

15:00～17:00

●参加費

こどもクラスI・II…1,000円

おとなクラスI・II…2,000円

●各回定員15名

※お申込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。

監修……………田中傳左衛門
講師……………田中傳次郎
ほか

企画・製作・お問い合わせ：KAAT 神奈川芸術劇場
Tel.045-633-6500 <http://www.kaat.jp/>

協力：三響会企画

後援：神奈川県教育委員会／横浜市教育委員会



講師

田中傳次郎(たなか でんじろう)

歌舞伎囃子方。1977年生まれ。
人間国宝・能楽師葛野流大鼓方亀井忠雄を父に、歌舞伎囃子田中流前家元・九世田中佐太郎を母にもつ亀井家の三男。両親ならびに故・八世観世鏡之丞、八代目芳村伊十郎に師事。3歳「田村」で初舞台。1994年11月に「七代目田中傳次郎」を襲名。市川猿之助歌舞伎やスーパー歌舞伎、復活の歌舞伎狂言など多数作詞。「三響會」「一心會」「珠響」主宰。



おはなし

高橋紀恵(たかはし のりえ)

文学座所属。1989年文学座研究所入所、94年座員となる。主な出演作品は『シラノ・ド・ベルジュラック』(文学座)、『頭痛肩こり樋口一葉』『兄おとうと』(以上こまつ座)、『朗読劇の子たちの夏』(東京他、全国巡演)、『大和三銃士〜虹の獅子たち〜』(新橋演舞場)。2014年2、3月文学座『尺には尺を』に出演予定。KAATでは『ゼロ・アワー 東京ローズ最後のテープ』に出演。

監修

田中傳左衛門(たなか でんざえもん)

歌舞伎囃子方・田中流十三世家元。1976年生まれ。
人間国宝・能楽師葛野流大鼓方亀井忠雄を父に、歌舞伎囃子田中流前家元・九世田中佐太郎を母にもつ亀井家の二男。両親ならびに八世観世鏡之丞に師事。十六歳で歌舞伎史上最年少の立鼓(コンサートマスター)に就任。2004年2月歌舞伎座、坂東玉三郎の「茨木」で「十三世田中傳左衛門」を襲名。古典歌舞伎のみならず、串田和美、野田秀樹、三谷幸喜等演出の新作歌舞伎、野村萬斎演出『国盗人』など多数作詞。野田秀樹作・演出・出演の「THE DIVER」、「ザ・タイパー」では作詞・演奏を手掛ける。兄・亀井広忠、弟・田中傳次郎とともに「三響會」主宰。

おはなしに 音を つけよう

— 囃子方のこゝと —

歌舞伎の舞台では、お芝居の音楽を担当する「囃子方(はやしかた)」とよばれる人たちが活躍しています。雨や雪などの自然現象を描写したり、合戦、お祭りなどの場面や状況を「音」で表現し、お芝居や踊りを盛り上げる重要な役割を担っています。
本ワークショップは、その囃子方を講師に迎え、実際の歌舞伎で使用されている鼓や太鼓などを使い、みなさんが知っているようなおはなしに「音をつける」という作業に挑戦していただく企画です。

申込方法

1 メールでお申込 宛先:oubo@kanagawa-af.org

- ※本文に下記1~8をご記入の上、題名を【おはなしに音をつけよう申し込み】として、ご送信下さい。
- 1.名前(フリガナ) 2.学年・年齢・性別 3.希望クラス 4.住所 5.連絡先(携帯可)
- 6.メールアドレス 7.和楽器演奏の経験がある方はその内容 8.応募理由

2 FAXでお申込 下記にご記入の上、お送り下さい。

【ご注意】

- 参加費は、当日受付にてお支払い下さい。
- お申込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。
- 各開催日の1週間前後に、全員に結果をお知らせします。
- 申込締切: **各クラスI…11月8日(金)まで**
各クラスII…11月15日(金)まで

1. 名前(フリガナ)

.....

2. 学年・年齢・性別

小・中・高 年生 男・女 歳

3. 希望クラス

※希望クラスを
☑してください。

- 11月17日(日) こどもクラス I(小4~中3) 11:00~13:00
- 11月17日(日) おとなクラス I(高校生以上) 15:00~17:00
- 11月24日(日) こどもクラス II(小1~小3) 11:00~13:00
- 11月24日(日) おとなクラス II(高校生以上) 15:00~17:00

4. 住所

.....

5. 連絡先(携帯可) / FAX番号

.....

6. メールアドレス

.....

7. 和楽器演奏の経験がある方はその内容

.....

8. 応募理由

.....

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



FAX送信先 神奈川芸術劇場 045-681-1691

※ご記入頂いた個人情報は本事業に関するお知らせ以外には使用致しません。