



KAAT 10TH ANNIVERSARY

KAATは来年1月11日にいよいよ開館10周年を迎えます。初代芸術監督に宮本亜門を迎え2011年1月に開館、ホールは『金閣寺』（宮本亜門演出）、大スタジオは『浮標』（長塚圭史演出）でそれぞれスタートを切りました。開館して2ヶ月後の3月に東日本大震災が起こり、3月中の公演がすべて中止になるなどKAATも大きな影響を受けましたが、その後も「公共劇場としてどうあるべきか」という大きなテーマと向き合いながら、舞台公演のみならずワークショップやトークイベント、キッズプログラムシリーズなども含めた新たな試みにも積極的に取り組みながら“創造型劇場”として歩んできました。

2014年4月には白井晃がアーティストック・スーパーバイザーに就任。この年に白井演出で上演された『Lost Memory Theatre』は演劇と音楽とダンスが融合した

作品で、KAATが新たなフェーズに入ったことをうかがわせました。

2016年4月より白井芸術監督が就任し、多彩なアーティストとの共同制作などKAAT独自のプログラムを発信し続けてきました。白井監督ラストイヤーとなる今年度前半は、新型コロナウイルス感染症拡大の影響で公演の中止や延期が相次ぐ事態となりましたが、9月20日よりホールにて、白井晃演出舞台「音楽劇『銀河鉄道の夜2020』」をKAAT10周年記念プログラムのキックオフとして上演します。以降3月まで演劇・ダンス・アート等、様々な催しが予定されています。

KAATのこれまでの10年を振り返り、そして次の10年を見据えたラインアップが揃った「KAAT10周年記念プログラム」をぜひお楽しみください。

KAATは来年1月11日にいよいよ開館10周年を迎えます。

【KAAT10周年記念プログラム】

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
白井晃 演出
音楽劇『銀河鉄道の夜2020』
9月20日(日)～10月4日(日) ホール
※詳細はP7参照

KAAT×地点
三浦基 演出『君の庭』
10月1日(木)～11日(日) 大スタジオ
※詳細はP8参照

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
谷賢一 演出『人類史』
10月23日(金)～11月3日(火・祝) ホール
※詳細はP4参照

KAAT DANCE SERIES 2020
森山開次 振付・演出『星の王子さまーサン＝テグジュペリからの手紙ー』
11月11日(水)～15日(日) ホール
※詳細はP9参照

KAAT DANCE SERIES 2020
小野寺修二 演出『Knife』
11月21日(土)～29日(日) 大スタジオ
※詳細はP10参照

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
杉原邦生 演出
『オレステスとピュラデス』
11月28日(土)～12月13日(日) ホール
※詳細はP11参照

KAAT×東京デスロック
多田淳之介 演出『外地の三人姉妹』
12月12日(土)～20日(日) 大スタジオ
※詳細はP10参照

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
長塚圭史 演出『セールスマンの死』
1月8日(金)～12日(火) ホール
※詳細はP12参照

KAAT EXHIBITION 2020
『富安由真展 | 漂泊する幻影』
1月14日(木)～31日(日) 中スタジオ

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
白井晃 演出
『アーリントン』(ラブ・ストーリー)
1月16日(土)～31日(日) 大スタジオ

野村萬斎 演出『子午線の祀り』
2月 ホール

『国際舞台芸術ミーティング
in横浜2021』(予定)
2月 KAAT 神奈川芸術劇場 ほか

一柳慧×白井晃
神奈川芸術文化財団芸術監督プロジェクト
オペラ
白井晃 演出『モモ』全3幕
3月9日(火)～14日(日) ホール

アーリントン連動企画
『メトロポリス伴奏付上映会
ver. 2021』
3月20日(土)・21日(日) 中スタジオ

KAAT 神奈川芸術劇場開館10周年企画
宮永亮展『KAA10』
11月21日(土)～1月31日(日)
アトリウムほか
※詳細はP13参照