

# KAAT神奈川芸術劇場 2016年4月新作舞台

## 白井晃構成・演出／オーギュスト・ストリンドベリ原作『夢の劇～ドリーム・プレイ～』

### ダンサー向け 森山開次ワークショップ・オーディションのお知らせ

KAAT神奈川芸術劇場は、来年2016年4月、当劇場アーティストリック・スーパーバイザー白井晃演出により、スウェーデンの劇作家ストリンドベリ原作『夢の劇』を上演いたします。世界でも上演機会の少ないこの難作を、白井が最も信頼する作家・演出家の1人で、俳優としての評価も高い長塚圭史氏に戯曲のアダプテーションを、また2014年8月の『Lost Memory Theatre』でも振付を担当した森山開次氏が振付を担当し、舞台化します。

本作の上演にあたり、新たな才能に出逢いたい、という白井のアイデアから、森山開次によるワークショップ形式のオーディションを開催いたします。

「ストリンドベリ作の古典を私たちの現在に照らし、人の心理に踏み込む悪夢のようなこの体験を、言葉と肉体表現を駆使し、視覚聴覚を全開にして表現してみたい。」  
演出 白井晃

#### ■募集

・踊り子、歌い手、芸人(クラシックバレエ、新体操、サーカスなど、身体表現経験者)

#### ■条件

・クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス、新体操、サーカスなどの身体表現の経験がある方(舞台経験、バレエ・ダンス等の経験の長短は問いません)。当日は身体表現の他に、若干の台詞も読んでいただきます。

・18歳以上の男女

・下記の公演概要に記載の稽古・本番期間にすべて参加できる方、異ジャンルの身体表現に積極的に挑戦する意欲のある方。

・出演料として報酬をお支払いします

#### ■公演概要

作品／『夢の劇～ドリーム・プレイ～』 原作／オーギュスト・ストリンドベリ

構成・演出／白井晃 台本(仮)／長塚圭史 振付／森山開次

出演／白井晃、森山開次、長塚圭史 他

日程／・稽古:2016年2月下旬～ KAAT神奈川芸術劇場

・公演:2016年4月中旬～5月中旬 KAAT神奈川芸術劇場<ホール> 他(予定)

#### ■応募方法

下記書類を下記の宛先まで郵送またはメールでお送りください。

1、履歴書(身長・体重・連絡のつきやすい電話番号・メールアドレス・住所、レッスン歴、舞台等の活動経歴を明記して下さい。)

2、写真(顔写真および全身写真の2枚)

\*書式はA4サイズに収まること。未成年の場合は、保護者の同意書を添付してください。(別紙可)

\*応募書類はご返却できませんので、予めご了承ください。また、応募書類はオーディション以外の目的では使用いたしません。

\*ワークショップ形式の二次審査は、2015年8月21日(金)・22日(土)のどちらかの日程で行います。ご都合のつかない日程がありましたらご記入ください。

#### ■応募先

1、郵送 〒231-0023 横浜市中区山下町281 KAAT神奈川芸術劇場

『夢の劇』ダンサーオーディション 係

2、メール [oubo@kanagawa-af.org](mailto:oubo@kanagawa-af.org) KAAT神奈川芸術劇場 勝 宛て

\*件名に、『夢の劇』ダンサーオーディション と記入してください

#### ■応募締切 2015年8月3日(月)必着

#### ■選考方法

・一次審査:お送りいただいた応募書類にて、書類選考をいたします。書類選考を通過された方にのみ、2015年8月15日(土)までに、二次審査について詳細をメールでご連絡いたします。通過されなかった方にはご連絡いたしませんので何卒ご了承ください。

・二次審査:ワークショップ

2015年8月21日(金)または22日(土)／会場:KAAT神奈川芸術劇場(予定)

企画・制作:KAAT神奈川芸術劇場

担当:制作課 勝優紀 TEL. 045-633-6500(代)