

KAAT 舞台技術講座 2020

Aプログラム

「舞台芸術 × 障害者～舞台技術者がインクルーシブシアターを考える～」

障害のある方々に舞台芸術を楽しんでもらうためには、どうすればよいのでしょうか？

劇場という空間は、これまで無意識のうちに障害のある方々を遠ざけてきてしまいました。しかし、2016年に施行された「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」によって、劇場には障害のある方への合理的配慮が義務づけられ、また社会の中で、どうしたら障害のある方々と一緒に舞台芸術を共有していけるのか、考え実践していこうという機運が高まりつつあります。

この講座では、あらゆる人々のための舞台芸術を目指して、障害のある方への鑑賞サービスについて学びます。第二部では、字幕サービスを実際に手がけている方々にもご登壇いただき、実例をお聞きます。

【第一部】 音楽・ダンス・芝居を誰もが楽しめるために

【第二部】 舞台技術者が考える鑑賞サービス-アイデアで広がる鑑賞サポートの可能性[文字情報編]

日 程

2020年3月11日(水) 13:00-18:00

講 師

南部充央 (一般社団法人 日本障害者舞台芸術協働機構 代表理事)

対 象

分野・所属を問わず、舞台技術スタッフとして活動されている方
企画制作あるいは施設運営に関わる方

Bプログラム

「舞台技術者の未来～海外の事例を学ぶ」

日々数多くの上演、そして作品創作がおこなわれていますが、それらを支える舞台技術者に求められるスキルは、そのジャンルや規模、また環境によって異なります。安全により良い創作・上演を目指すために、何を共通センス(共通理解)として持つべきなのか、舞台技術者にはそのことが常に問われ続けています。

英国で長く劇場建築コンサルタントとして、多くの劇場に関わってきた田中伊都名さんをお迎えし、各国の劇場事情と日本の劇場に対して感じる多様性や相違点のお話や、ご自身も所属し、あらゆる分野の舞台技術者のフォーラムとして機能し、共通センス(共通理解)醸成の場となっているAssociation of British Theatre Technicians(略称ABTT/英国舞台技術者協会)という団体についてお話をうかがい、安全でより良い創作・上演、国際協働を考える一助にしたいと考えます。

全ての舞台技術者、そして海外の劇場・舞台芸術に興味を持つ方の参加をお待ちしています。

日 程

2020年3月12日(木) 13:00-17:00

講 師

田中伊都名 (劇場建築コンサルタント)

対 象

分野・所属を問わず、舞台技術スタッフとして活動されている方
海外の事例に興味を持つ、企画制作あるいは施設運営に関わる方

両プログラム 共通

< 申込方法は裏面へ >

会 場

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

定 員

40名

受講料

1,000円

締切

3月3日(火)

※定員になり次第締切

KAAT 舞台技術講座 2020 特別編

制作者のための舞台技術講座

舞台芸術の上演は、様々な役割を持った多くの人々が協働することで成り立っています。上演を安全により良いものとするためには、舞台技術者だけでなく、制作者が適切な知識を持ち準備することが求められます。2017年にNPO法人Explatが全国の制作者を対象にアンケートを実施して作成した「舞台芸術マネージャーのための公演安全マニュアル2017」の実践編として、この講座では、現場に潜む危険、また舞台技術者が安全のために何に注意して作業しているのか、体験を通じて学びます。好評につき、3度目の開催です。

日程 2020年3月10日(火) 10:30-17:00

会場 KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

対象 劇場・実演団体等の管理運営業務・企画制作等の職務にある方
フリーランスとして、企画制作に携わる方

定員 30名

受講料 2,000円

申込方法

件名に「舞台技術講座 応募」、本文に以下の必要事項をご記入いただき、FAXまたはメールにてお送りください。

メール宛先：oubo@kanagawa-af.org FAX：045-633-6529 (KAAT 舞台技術課)

必要事項

- ①氏名 (フリガナ) ②勤務先や学校名などの所属団体名 ③職種や学校での専攻など②の詳細 ④連絡先TEL (携帯番号でも可) とメールアドレス (oubo@kanagawa-af.org のメールアドレスが受け取れるようにしてください)
- ⑤参加講座 (A プロ, B プロ, 制作者のいずれか。複数受講も可) ⑥舞台技術の経験の詳細もしくは現在の職務
- ⑦参加理由

定員 Aプログラム、Bプログラムは40名、制作編は30名

※ご応募の際の個人情報 は本事業に限り使用させていただきます。

締切 2020年3月3日(火) *先着順 *定員になり次第、締め切ります

【お問合せ】 **KAAT 神奈川芸術劇場** 舞台技術課
TEL: 045-633-6530

【主催】 KAAT 神奈川芸術劇場

【協力】 公共劇場舞台技術者連絡会

【広報協力】 特定非営利活動法人Explat

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

芸術監督: 白井晃