

二〇二一年四月より新たに **芸術監督に就任** いたします、**長塚圭史** です。劇場は夢の館。**舞台と客席とが共犯関係**

のようにつながり、**人間の想像力が爆発する場所** に飛び越える。**これは、劇場でしか味わえません。**

今年一〇周年を迎えた **KAAT**(カート) 神奈川芸術劇場は、これまで挑戦的な作品を数々生み出してきました。二〇二一年は、劇場の面白さ、KAATの魅力

を届けるため、もつと挑戦したい。劇場を皆様に

ひらいていきたい のです。

春は、劇場開き。 思い切って劇場そのものを表に引っぱり出します。**一階の広場** に仮設劇場を建て、

『王将』三部作 将棋界のレジェンド坂田三吉の激動の一代記 **を一挙上演。** 出店も展開して、お芝

夏は、 暑さを吹き飛ばせ！ 夏休み恒例のキッズパフォーマンス。今年にはダンスで盛り上げます。

秋には、どどん メインシーズンが開幕します。そうなんです。これからはプロ野球よろしく、毎年劇場にシーズンを設けたいのです。一年目のシーズンタイトルは

冒。 飛び出す、はみ出す、突き進む の『冒』を旗印に、『近松心中物語』に始まり、六カ月の間、様々な作品が劇場を彩ります。そして **冬の終わりには** 楽しかったシーズンが幕を閉じます。最後は、天然への旅の途中に道を誤った三蔵法師と孫悟空の一行が

の魑魅魍魎や伝説 に立ち向かいながら珍道中する『冒険者たち〜JOURNEY TO THE WEST〜』を。これは実際に、東は川崎から西の小田 **カイハツ** と名づけた、アー **マグマ** のようにアイデアをグツグツ

り、あんなことこんなことを準備しています。とにかく僕は劇場をもつと皆様との身近なものにしていきたいのです。コロナで世界は大変！でもだからこそ僕らは思考する力を、多様な社会を受け入れる複眼を育まなければなりません。想像力が爆発するこの愛すべき劇場を、この夢の館を **皆様と共に** 育んでいけたらと願っています。 **さあ、始まりませすよ!!**



撮影：黒瀬康之