

YOKOHAMA ROSA 2022



伝説は
終わら
ない

横濱
ワザ
赤い靴の娼婦の伝説
五大路子
ひとり芝居

地域文化功労者表彰受賞記念

2022 5.11 WED → 15 SUN

11日/15時開演・12日～15日/14時開演
※開場は開演の30分前

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

企画・出演 五大路子

作 杉山義法

演出 西川信廣

スペシャルゲスト 杉山葉子(フルート)

主催 横浜夢座 提携 KAAT 神奈川芸術劇場

チケット(全席指定・税込) 3月26日[土] 発売

一般前売 5,000円(当日 5,500円)

学生前売 3,000円(当日 3,500円)

※未就学児童入場不可

【後援】
神奈川県、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、朝日新聞横浜総局、神奈川新聞社
産経新聞横浜総局、東京新聞横浜支局、毎日新聞横浜支局、読売新聞横浜支局
NHK横浜放送局、J:COM、tvk、ラジオ日本、FMヨコハマ

【協力】
京急電鉄、横浜高速鉄道、横浜シーサイドライン、有隣堂、フレンスクラブ

【詳細・お問合せ】
横浜夢座事務局 070-4323-0273



KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE



Rosa

横浜ローザ、25年目の手紙
五大路子著
有隣堂刊 1,650円(税込)

「メリーさん」から始まった物語。
本書には誕生から四半世紀かけて、
五大がメリーからローザとなった軌跡が
刻み込まれている。それは彼女だからこそ
成し遂げられた偉業に他ならない。

中村高寛(映画「ヨコハマメリー」監督)

横浜、伊勢佐木町裏の雑居ビルの
エレベーターホールを住処とする老女がひとり：
彼女は、人から「ローザ」と呼ばれる伝説の娼婦だった。
やがて、彼女は自分の半生を振り返るように語り出す：
故郷広島から初めて横浜に来た日、そして愛する人のこと：
白いドレスに、歌舞伎役者のように白く塗った顔と
黒々とした太いアイライン。
第二次世界大戦後、横浜の街角で娼婦としての
生き方を貫いたひとりの女が今蘇る：
昭和・平成という時を、この横浜の街に、
白いドレスを着、顔を白く塗り、赤い靴を履いた
1人の老娼婦が実在した。



ヨコハマに実在した
伝説の娼婦「メリーさん」をモデルに
五大路子が演じ続けてきた物語



yokohama yumeza
横浜夢座



地域文化功労者表彰受賞記念

2022 5.11 WED → 15 SUN

11日/15時開演・12日～15日/14時開演
※開場は開演の30分前

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

KAAT神奈川芸術劇場では
新型コロナウイルス感染拡大
予防対策を行い公演を実施
します。ご来場前に、劇場
HPの「ご来場のお客様への
お願い」をご確認ください。



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
 - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
 - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団



五大路子

桐朋学園に学び、早稲田小劇場から新国劇へ。NHK朝
ドラ「いちばん星」でデビュー。1996年から「横浜ローザ」
を演じ続け、同年横浜文化奨励賞受賞。1999年「横浜
夢座」旗揚げし、2008年その功績を称えられ、松尾芸能
賞演劇優秀賞受賞。2011年長谷川伸賞受賞。2012
年横浜文化賞受賞。2015年NYにて「横浜ローザ」を公
演し、NYタイムズに劇評が掲載。同年11月神奈川文化
賞受賞。2018年東久邇宮文化賞受賞。2021年地域
文化功労者表彰受賞。映画「DEATH NOTE」「ヨコハ
マメリー」「Blue Eyes-in HARBOR TALE」出演。

演出：西川信廣(文学座)

劇団文学座所属。文学座アトリエの会「クリスタル・ク
リアー」で文学座初演出。1992年「マイチルドレン!マイア
フリカ!」で紀伊国屋演劇賞個人賞、芸術選奨・文部大臣
新人賞受賞。1994年本公演「青信の日々」で読売演劇
大賞優秀演出家賞受賞(その後「水面鏡」「寒花」など
でも受賞)。最近の劇団公演は「セールスマンの死」、ア
トリエ公演「熱帯のアンナ」、「昭和虞美人草」新国立劇場
演劇研修所副所長。日本劇団協議会会長。日本演出
者協会理事。

作 杉山義法
演出 西川信廣
出演 五大路子
フルート 杉山葉子
美術 乗峯雅寛
音楽 上田亨
照明 高山晴彦
音響 齋藤美佐男
衣装 清水崇子
床山 川口邦弘・高橋加奈子
映像 浦島啓
舞台監督 後藤恭徳
演出助手 竹内品美
照明オペレーター 久米美緒・大野薫里
舞台監督助手 伊藤はるか・福田麻恵
宣伝写真 森日出夫
宣伝美術 穂積由紀夫
記録 小林富夫
題字 末廣博子
協力 杉山道子
制作 オフィス路子
制作助手 由愛典子・あべゆかり
制作協力 夏川正一
企画 五大路子
製作 一般社団法人横浜夢座

YOKOHAMA
ROSA
2022

チケット(全席指定・税込) 3月26日(土)発売 ※未就学児童入場不可

一般前売.....5,000円(当日...5,500円)
学生前売.....3,000円(当日...3,500円)

◎チケットかながわ TEL0570-015-415 (10:00~18:00)
<https://www.kaat.jp>
KAmE(かながわメンバーズ) 先行発売3月19日(土)
窓口:KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)

詳細・お問い合わせ.....横浜夢座事務局
TEL070-4323-0273(平日13:00~17:00)
<https://www.yumeza.com>

