

旧体

劇団 papercraft 第12回公演

作・演出 海路

土村芳

イトウハルヒ

佐久間麻由

村上航 (猫のホテル)

櫻井健人

尾上寛之

ある日、誰かが言いました。
これは、人類の進化だと。

世界に、球体が出現したのは、もうかなり前のことでした。
出現した、というより、人間が変異した、
という方が近いのかもしれませんが。
そしてその球体が開いた時、
人間は全能へと生まれ変わるのです。

一方の私は、私の気持ちは、ずっとあの頃のまです。
どうか、私の生きやすい世の中になりますように。
そんなことを思った、あくる日でした。

2025 8月29日〈金〉
～ 9月3日〈水〉

KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉



gekidan
papercraft

作・演出
海路

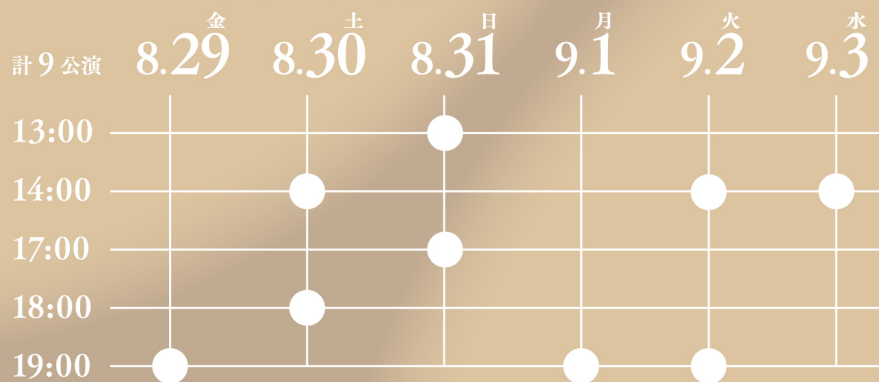
出演
土村芳

イトウハルヒ
佐久間麻由
村上航 (猫のホテル)
櫻井健人

尾上寛之

SCHEDULE

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉



※受付開始は 45 分前、開場は 30 分前からになります。

TICKET & BUY

全席指定 / 税込表示

前売	当日	チケット一般発売
5,900 円 税込	6,500 円 税込	2025 年 6 月 21 日(土) 10:00

※未就学児入場不可

※当日券の販売開始は開演 45 分前から開始致します。

但し必ずしもご用意できるとは限りませんので、予めご了承ください。

※車椅子でのご来場のお客様は、チケット購入後にお問い合わせ先までご連絡下さい。

[チケット取り扱い]

- ローソンチケット : <https://l-tike.com/papercraft12/>
ローソン・ミニストップ店頭 Loppi (Lコード: 33062)
- チケットぴあ : <https://w.pia.jp/t/papercraft12/> (Pコード: 534-251)
- イープラス : <https://eplus.jp/papercraft12/>

[公演に関するお知らせ]

- チケット購入、支払い後の返金は致しかねます。予めご了承ください。
- 劇場内での許可のない撮影・録音は固くお断り致します。
- 上演中は携帯電話、および音の出る電子機器を電源からお切りください。

[スタッフ] 照明 國吉博文 / 音響 奥村ココア / 舞台監督 伊東龍彦 / 舞台美術 椎橋蘭奈 / 宣伝撮影 中川達也 / 宣伝美術 大島悠 / 宣伝ヘアメイク なかじい (KIND)、瑠菜 (KIND) / 宣伝衣装 太田悠 / 衣装協力 abahouse movie、Rouge vif la cle、LOWELL things / 演出助手 池野上咲月 / 制作 渡邊結衣、泰地美里、名波亜加里 / プロデューサー 清水達彦
[協力] ヒラタオフィス、レプロエンタテインメント、OVERTONE、猫のホテル、鈍牛倶楽部

ある日、誰かが言いました。
これは、人類の進化だと。
世界に、球体が出現したのは、
もうかなり前のことでした。
出現した、というより、人間が変異した、
という方が近いのかもしれませんが、
そしてその球体が開いた時、
人間は全能へと生まれ変わります。

旧体

劇団 papercraft 第12回公演

ACCESS

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
 - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団



主催: 劇団 papercraft / アミューズ
助成: 神奈川県マグカル展開促進補助金
公式サイト: <https://gekidan-papercraft.amebaownd.com/>
公式 X: @papercraft36
公式 Instagram: @gekidan.papercraft
お問い合わせ: miro@amuse.co.jp

