(KAAT フレンドシッププログラム)

KAATマルシェ

2025年 11月15日生 11時から17時半 11月16日 10時から16時半

KAAT 神奈川芸術劇場〈アトリウム〉





11/15**±**

菊地成孔ソロライブ

11/16 🗐

渋さ知らズ

KAAT Works ライブ

主催・企画制作:KAAT 神奈川芸術劇場

後援:横浜市みどり環境局

企画協力: TSUBAKI 食堂、株式会社 Woo-By.Style









KANAGAWA ARTS THEATRE



KAAT フレンドシッププログラム

KAATマルシェ ^{2025年11月15日 ① 11時から17時半}

11月16日 回 10時から16時半

会場: KAAT 神奈川芸術劇場〈アトリウム〉

KAAT 神奈川芸術劇場は、「KAATフレンドシッププログラム KAATマルシェ を開催いたします。 大好評の横浜産野菜や 食品、鎌倉の Boulangerie Ensemble や横浜中華街 〈馬さ んの店龍仙〉などが出店します。 両日ともに、スタンプラリー やライブイベントも開催。 観劇だけではない劇場の魅力を楽 しみいただけます。詳しくは、公式サイトでご確認ください。



問い合わせ先 KAAT神奈川芸術劇場 045-633-6500 (10:00~18:00)











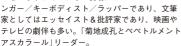
ライブイベント

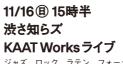
(参加無料・予約不要、詳しくは公式サイトをご覧ください)

※演奏開始時間は当日の状況により前後する可能性があります

11/15年 15時半 菊地成孔ソロライブ

菊地成孔 | 1963 年生まれの音楽家 / 文筆家/大学講師。音楽家とし てはソングライティング/アレン ジ/バンドリーダー/プロデュー スをこなすサキソフォン奏者/シ





ジャズ、ロック、ラテン、フォークに果 ては演歌までが混在する脱ジャンルの音 楽性に舞踏、舞台美術までもが渾然一体



となったそのステージは痛快な娯楽にして前衛。体験型エンタテイメント であり、同時に偉大なアンダーグラウンドのサブカル軍団。常に聴衆を引 きずり込む圧倒的なパフォーマンスで音楽ファンだけでなく、演劇や舞踏 ファンまで多種多様な人々を魅了しつづけている。7月に続きKAATマル シェに特別編成で登場。

出演:北陽一郎(tp)、立花秀輝(sax)、斉藤圭祐(as)、鬼頭哲(bs)、不破大輔

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691 https://www.kaat.jp

- ●みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- ●JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- ●市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。
- ●市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。

横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分) ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

