

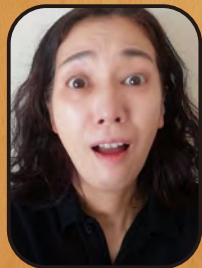


KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

掃除機

作 岡田利規
演出 本谷有希子
音楽 環ROY

出演 家納ジュンコ
栗原類
山中崇
環ROY
俵木藤汰
猪股俊明
モロ師岡



8050問題を描き
ドイツで高い評価を得た話題作、
日本“語”初演！

📍 KAAT 神奈川芸術劇場 〈中スタジオ〉

2023年3月4日(土)～3月22日(水)

掃除機
8050問題

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

『掃除機』

2023年3月4日(土)～3月22日(水)

📍KAAT 神奈川芸術劇場 <中スタジオ>

ドイツで高い評価を得た岡田利規の話題作を、
本谷有希子が演出。日本“語”初演!

本作品は、チェルフィッチュの岡田利規が2019年にドイツの公立劇場ミュンヘン・カンマーシュピール
劇場に書き下ろし自ら演出した『The Vacuum Cleaner』(ドイツ語上演)を、

日本語により日本初演するものです。

ドイツでの上演は、演劇祭テアタートレフフェンで“最も注目すべき10作品”に

選ばれるなど高い評価を得ました。

引きこもりの娘、無職の息子、80代の父親が暮らすある一家の情景を、
「掃除機」の視点からの語りや、家族それぞれのモノローグで構成し、

日本のみならず世界的な社会問題として露わになってきた「8050問題」が描かれる話題作。

この『The Vacuum Cleaner』を、『掃除機』として日本語での初演出を手掛けるのは、

近年、小説家としても目覚ましい活躍をみせる本谷有希子。

ワークショップを重ね、豊かな創作の時間を経て生み出される本作にご期待ください!

作:岡田利規

演出:本谷有希子

音楽:環ROY

出演:

家納ジュンコ 栗原類 山中崇 環ROY 俵木藤汰 猪股俊明 モロ師岡

スタッフ

美術・衣裳:池宮城直美 照明:横原由祐 音響:藤森直樹 ヘアメイク:赤松絵利(ESPER)

演出助手:吉中詩織、村田千尋 舞台監督:津江健太

宣伝デザイン:小池アイ子 劇場広報アートディレクション:吉岡秀典 芸術監督:長塚圭史

チケット好評発売中!

チケット取り扱い

チケットかながわ ☎ <https://www.kaat.jp>

0570-015-415 (10:00～18:00)

窓口:KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00～18:00)

チケットぴあ ☎ <https://pia.jp/t/kaat/> (Pコード:516-329)

イープラス ☎ <https://eplus.jp/kaat/>

ローソンチケット ☎ <https://l-tike.com/play/kaat/> (Lコード:35960)

お問合せ

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

☎ <https://www.kaat.jp>

公式サイト ☎ <https://www.kaat.jp/d/soujiki>

主催・企画制作:KAAT神奈川芸術劇場

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



神奈川文化プログラム
MAO
MACAL
マケカル

KAAT神奈川芸術劇場では新型コロナウイルス感染拡大予防対策を行い
主催公演を実施します。

ご来場前に、劇場HPの「ご来場のお客様へのお願い」をご確認ください。



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

●みなとみらい線:渡谷駅から東横線直通で35分!横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。

●JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。

●市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。

●市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。

横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)

桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)

※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

ただし、148系統急行線を除く。

●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。

指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

