

2023  
ほろい  
メインシーズン

KAAT 神奈川芸術劇場 プロデュース

〔原脚本〕  
黒澤 明  
小國 英雄  
橋本 忍  
菊島 隆三  
〔脚本〕  
齋藤 雅文  
〔上演台本〕  
齋藤 雅文  
赤堀 雅秋

**KAAT**  
KANAGAWA ARTS THEATRE

人間的本当の  
しあわせの在りか  
とは何か—

Directed by  
MASAAKI AKAHORI

# 口知 朱音 五文

KUMONOSUJO

くものすじょう

2023  
2.25 sat 3.12 sun

KAAT 神奈川芸術劇場 〈ホール〉

〔主演〕 赤堀雅秋  
〔重要〕 早乙女太二  
倉科力ナ  
長塚圭史  
中島 歩  
佐藤直子  
山本浩司  
水澤紳吾  
西本竜樹  
永岡 佑  
新名基浩  
清水 優  
川畑 和雄  
新井 郁  
井上 日向葵  
小林 諒音  
相田 真滉  
松川 大祐  
村中 龍人  
荒井 天吾  
田中 誠人  
久保 耐吉  
赤堀 雅秋  
銀粉 蝶

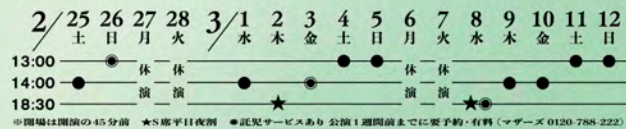
<https://www.kaat.jp/d/kumonosujo>



# 戦乱の世に翻弄される若き大婦

日本映画界の巨匠・黒澤明監督によって1957年に公開された映画『蜘蛛巣城』。シェイクスピアの四大悲劇の一つ『マクベス』を日本の戦国時代に翻案したこの傑作を、赤堀雅秋が手掛けます。予言を信じずに生きていたら、どこにでもいる仕合せな夫婦だったかもしれない武将・鷲津武時とその妻・浅茅が、身の程知らずの夢を見て滅びていく姿を、泥臭くそして青臭く描きます。物語を動かす夫婦役には、早乙女太一と倉科カナ。そして個性が光る實力俳優が本作を支えます。裏切りや疑心暗鬼、込み上げる欲望といった激んだ感情も、常に何の妥協もない他愛のない日常の中にあるという想いや、夫婦を取り巻く様々な人間たちにも光をあてて新たな『蜘蛛巣城』が幕を開けます。

2023  
2.25 sat 3.12 sun  
KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉



〈チケット料金〉(全席指定・税込)  
S席: 8,500円 / S席平日夜割: 6,500円 / S席特別: 4,500円(エリア限定) / A席: 6,500円  
神奈川県民割引(在住・在勤): S席 7,650円 / U24チケット(24歳以下): 4,250円  
高校生以下割引: 1,000円 / シルバー割引(満65歳以上): 8,000円  
※S席特別は、チケットかながわの電話・窓口・WEBにて12月18日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、舞台の一部が見えにくい場合あり) ※神奈川県民割引は、チケットかながわの電話・窓口にて12月4日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認、平日夜公演除く) ※U24・高校生以下はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて、シルバー割引(平日夜公演除く)はチケットかながわの電話・窓口にて、12月18日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書) ※車椅子でご来場の方は、事前にチケットかながわにお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※営利目的の転売禁止。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。

〈チケット取り扱い〉  
チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415 (10:00~18:00/年末年始を除く)  
窓口: KAAT 神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00/年末年始を除く)  
チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> (コード: 516-066)  
イープラス <https://eplus.jp/kaat/>  
ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (コード: 34200)  
〈お問合せ〉 チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00/年末年始を除く)

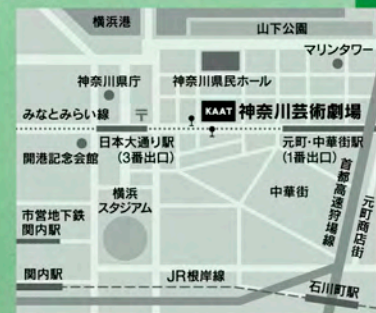
チケット	12	Kame (かながわメンバーズ)	12
一般発売	18(H)	先行発売	4(H)

KAAT 神奈川芸術劇場では新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を行い主催公演を実施します。ご来場前に、劇場 HP の「ご来場のお客様へお願い」をご確認ください。

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
- 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前です。
- 横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて芸術劇場・NHK前を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台もご利用下さい。指定管理者: (公財)神奈川文化財団)



# 『蜘蛛巣城』 赤堀版

黒澤明監督の傑作映画を新たに舞台化!

溼漉の時代に 普遍的な人間の 本質を描く

〔原脚本〕 黒澤明  
〔脚本〕 齋藤雅文  
〔上演〕 齋藤雅文  
〔演出〕 赤堀雅秋

小国英雄 橋本忍 菊島隆三 赤堀雅秋 齋藤雅文 赤堀雅秋

〔出演〕  
早乙女太一 倉科カナ 長塚圭史 中島歩 佐藤直子 山本浩司 水澤紳吾 西本竜樹 永岡佑 新名基浩 清水優 川畑和雄 新井郁 井上向日葵 小林諒音 相田真凜 松川大祐 村中龍人 荒井天吾 田中誠人 (Wキャスト) 久保耐吉 赤堀雅秋 銀粉蝶

〔スタッフ〕美術: 杉山至 衣装: 栢植伊佐夫 照明: 杉本公亮 音響: 鹿野英之  
殺陣指導: 渥美博 演出助手: 相田剛志 舞台監督: 足立充章  
協力: 株式会社黒澤プロダクション  
宣伝美術: 榎本太郎 宣伝写真: 江森康之 宣伝衣裳進行: 阿部朱美 宣伝衣裳協力: 松竹衣裳 宣伝ヘアメイク: 波多野早苗 宣伝から: 山田かつら  
劇場広報アートディレクション: 吉岡秀典 芸術監督: 長塚圭史

【HYOGO】 3.18(土)-19(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール  
【OSAKA】 3.25(土)-26(日) 枚方市総合文化芸術センター 関西医大大ホール  
【YAMAGATA】 3.30(木) やまぎん県民ホール (山形県総合文化芸術館) 大ホール