

・佐久本だったことを知る 「沖縄の物語 めながら記 事を

沖縄在住の若手劇作家・兼島拓也が書き下ろし、沖縄に出自を持つ田中麻衣子が演出を手掛ける『ライカムで待っとく』。 沖縄本土復帰50年の終わりを締めくくる2022年12月に上演された話題作が、

演出:田中麻太子 #:兼島拓也

蔵下穂波 小川ゲン 神田青 中山祐一朗 前田一世 佐久本宝

「それは怒りや涙が刻まれた太線でなく、

**うちなーぐち(沖縄語)**のように柔らかく、だからこそ**深く届く**」



どうかを自問自答している。

KAAT 神奈川芸術劇場(中スタジオ)

美術:原田愛 照明:齋藤茂男 音楽:国広和毅 音響: 徳久礼子 衣裳: 宮本宣子 ヘアメイク: 谷口ユリエ

演出助手: 戸塚萌 舞台監督: 藤田有紀彦

宣伝イラスト: 岡田みそ 宣伝美術: 吉岡秀典 芸術監督:長塚圭史

◎託児サービスあり 公演 1週間前までに要予約・有 ■記録撮影のため客席に力

「ご来場のお

客様へのお願

い」をご確認

ください。

2024年2月23日(金·祝)

般

ケット (全席指定・税込)

神奈川県民割引(在住・在勤)

シルバー割引(満65歳以上)

・ 空神祭川県民割引はチケットかながわの電話・窓口にて、2月23日(金・紀)より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認) 等 U24、高校生以下、シルバー割引はチケットがなかわの電話・窓口・WEBにて 3月2日(七)より取り扱い(前売のみ、枚数限定、変越明書) ※申報子でご来場の方は、購入前にチケットがなかわにお問い合わせください。徐本成学児の入場にご適慮ください。徐本知目的の転売禁止。祭公事中に明合を除き、チケットの変更・抗い限しはいたしません。徐州演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

U24チケット(24歳以下)

高校生以下割引

2024年3月2日(土)

チケットかながわ https://www.kaat.jp **0570-015-415** (10:00 ~ 18:00)

チケットぴあ

https://pia.jp/t/kaat/

-プラス

5,000 m

https://eplus.ip/kaat/

(Lコード: 32741)

助成:一般財団法人地域創造

チ ケット 取 り 扱 い・お 問 合 せ

KAme (かながわメンバーズ) 先行発売

窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00)

(Pコード: 524-333)

https://l-tike.com/play/kaat/

 6.7(金)・8(±)
 ロームシアター京都 サウスホール

 6.22(±)・23(日)
 那覇文化芸術劇場なはーと 小劇場

5,500<sub>B</sub>

4,900<sub>F</sub>

2,750<sub>m</sub>

1,000<sub>B</sub>

6.15(±) 久留米シティプラザ 久留米座

※詳細は各劇場の HP をご確認ください。

つて沖縄本島中部の北中城村比嘉地区に 置かれていた琉球米軍司令部(Ryukyu Command headquarters)の略。 現在「ライカム」は地名として残っている。 司令部があった近辺の米軍関係者専用のゴ ルフ場の跡地には、2015年 「イオンモール

https://www.kaat.ip/d/raikamu2024

## **KAAT** 神奈川芸術劇場

0

我

が鋭

く問

わ n な

た

読

ま れ

な

カゝ

生きる

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691 https://www.kaat.jp

- ●みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- ●JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- ●市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。
- ●市営バス: 芸術劇場 NHK前すぐ
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。 ただし、148系統急行線を除く。 ●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

