

# 原作\*諏訪哲史

『りすん』講談社文庫刊

## 演出\*小熊ヒデジ+天野天街

## 脚色\*天野天街

p

た

5

10

?

### スタッフ

舞台監督\*山中秀一

舞台美術※田岡一遠[マタタキ・マケット]

美術製作・小道具※小森祐美加[マタタキ・マケット]

照明\*福井孝子

音響\*高橋克司

映像\*浜嶋将裕

音楽\*珠水[少年王者舘]

振付\*夕沈[少年王者舘]

衣裳\*雪港[少年王者舘]

チラシ\*アマノテンガイ

写真\*羽鳥直志

プロデューサー\*松浦茂之「三重県文化会館」 副館長兼事業課長

制作\*小熊ヒデジ

演出助手\*平林ももこ[劇団あおきりみかん]

制作助手\*越賀はなこ/尾國裕子

企画製作∗ナビロフト

協力・スペシャルサンクス 七ツ寺共同スタジオ/二村利之 寂光根隅的父/名古屋演劇教室

助成\* 尝術文化振興基金助成事業

看病

がに訪り

れ

天野

には

い日常的

3

は

死の病

に冒された妹

兄と祖

ッド

骨髄癌におかされて長期入院中の少女と、 彼女と兄妹同然に育った青年の病室での会話。 中国旅行の思い出や少女の母親のこと、 ヘンテコな言葉遊び ――

2人のやりとりが同じ病室の女性患者によって 書かれた物語であったなら……。

小説そのものの作為性に果敢に斬り込んだ芥川賞作 家・諏訪哲史の実験小説を、奇才・天野天街が「エン ゲキでしかできないアレヤコレヤにオモイキリ変 換」した舞台版『りすん』。2010年初演は《伝説の名 作》と謳われ、装いを一新して復活上演した2023年 版は《新たなる伝説の誕生》とまで評される。

2024年7月、天野天街逝去後も止むことのない数多 くの再々演希望の声を受け、2025年夏、小熊ヒデジ演 出により、さらに強度と濃度を増した『りすん 2025 edition』が、全国五都市を巡る!

〈上演時間約1時間50分〉

出演



加藤玲那



菅沼翔や ホーボーズ



宮璃アリ

友天野天街

作品だっ 真夜中の弥次さん喜多さん』 のような華麗な舞台であった。 ろうとした。 要素をコラ 中にあ テンで囲まれたべ ٤ またある天野天街 られ 祖母 0 出演者は、 3人。 1 7 0 唯 の代 舞台美術 映像だけでなく、 人もの出演者によって繰 血 りす 万華鏡のような演劇 下だけ。 0 0 は、 つなが の中 文字通り万葉 1 は そうし 诱 「百人芝居〇 き通 ŋ つつまし 0 ずる ŋ る白 な た作品 恭 い兄

りすん」について わえよう。 安 住

さんは度々そう言ったが、 んに逢えたら るだろう。 を空き函 た夜が 運。 親密な友として同時代の名古屋 にはない空前絶後の演出 のように 天の川 夕が来る。 ゙ゕ゙゙゙゙゙ 暗室とし 上の芝居 い兄と妹 しれない。 「諏訪くんは 僕はまるで教会の告解室くら 今度こそ僕は身を焦 来る度、 天野さんへの供物と 開 頭上に横た の小さな小 今はただ、 V 僕は毎年それを嚙み 彼 つかあの ・天野さん 曲 の生 限 も書け の舞台に載 わ 天野さんはそ 前 屋、 この 世 して笹 がし の才、 か 0 が で天野 3 に上げ 小さな てそれ い 一天野 その 0 12 せて

2025 8

とはない 4

ーりす

が再演される。

こんなに嬉

作品を観ることが

できなくなった。

天街

が亡くな

ての

力

んせたの

りにし

その簡素な会話劇

の中に濃密

7日木 19:00

8日金 14:00 19:00

9日田 14:00 ⊙

18:30

10日日 14:00

チケット発売日

6/7 王 10:00

KAme先行発売

6/4丞10:00

開催

**★=アフタートーク** 登壇者:諏訪哲史[原作]、小熊ヒデジ[演出] 司会進行:うにたもみいち ゲスト: 8日 流山児祥 [流山児★事務所]

9日 長塚圭史 [KAAT神奈川芸術劇場芸術監督/阿佐ヶ谷スパイダース]

⊕=託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ:0120-788-222)

○開場は開演の30分前。○未就学児の入場はご遠慮ください。

# KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

### 入場料金 [整理番号付き自由席]

般 前売5,000円/当日5,500円 U-22 前売 4,000円/当日 4,500円

※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわに お問い合わせください。

○チケットかながわ https://www.kaat.jp/ TEL.0570-015-415 (10:00-18:00) 窓口:KAAT神奈川芸術劇場 2階(10:00-18:00)

- ○イープラス eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)
- ○チケットぴあ https://t.pia.jp/(Pコード:534-562)

### お問合せ

TFI.090-9929-8459 ⊠naviloft1994@gmail.com

主催\*ナビロフト



【名古屋】7/11 金-13 回 名古屋市千種文化小劇場 [ちくさ座] 【岡 山】7/19王・20回 岡山芸術創造劇場 ハレノワ 小劇場 【多治見】7/26世・27回 バロー文化ホール 大ホール舞台上 丹】8/2 王・3 回 アイホール 伊丹市立演劇ホール

# KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691 https://www.kaat.jp/

- ●みなとみらい線:渋谷駅から東横線直通で35分!横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- ●JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- ●市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。
- ●市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。

横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分) ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

