

**KAAT**  
KANAGAWA ARTS THEATRE

デヴィッド・ボウイ最後の贈り物！

**KAAT**  
KANAGAWA ARTS THEATRE

アートとミュージカルが交錯する未知の世界

MUSICAL  
**LAZARUS**  
ラザルス

MUSICAL  
**LAZARUS**  
ラザルス  
By **DAVID BOWIE** and **ENDA WALSH**  
Inspired by the novel **THE MAN WHO FELL TO EARTH** by Walter Tevis

By **DAVID BOWIE** and **ENDA WALSH**  
Inspired by the novel **THE MAN WHO FELL TO EARTH** by Walter Tevis





# MUSICAL LAZARUS

ラザルス

By DAVID BOWIE and ENDA WALSH

Inspired by the novel THE MAN WHO FELL TO EARTH by Walter Tevis

## デヴィッド・ボウイの遺作ミュージカルがついに日本初演

地球に取り残された宇宙人 ニュートンの物語。  
自らの運命を模索する先に、魂の解放はあるのか――。

©Gavin Evans

### INTRODUCTION

伝説のロック・スターにして、1970年代以降の音楽、ファッション、アート、カルチャーに多大な影響を与えた稀代の表現者、デヴィッド・ボウイ。

その最後のアルバム『★(ブラックスター)』と同時期に制作され、遺作ともなったミュージカル『LAZARUS』(2015年オフ・ブロードウェイ初演)が、ついに2025年5月、日本の地に降り立ちます。

物語の原点は、ボウイ自身が主演を務めた映画『地球に落ちて来た男』(1976年/ニコラス・ローグ監督)。

地球に取り残され、酒に溺れ、死ぬことも、故郷に帰ることもできない孤獨な宇宙人・

ニュートンのその後の人生を描きます。  
主人公ニュートンを演じるのは、ボウイに憧れ、ロック・スターの道を志した松岡充。  
デヴィッド・ボウイの遺志を受け、全曲英語での歌唱に挑みます。

脚本は、ボウイと現代演劇の鬼才エンダ・ウォルシュが共同で執筆。細部に至るまでボウイの強い想いが反映されています。エンダ・ウォルシュの代表作である舞台版『ONCE ダブリンの街角で』、『パリーターク』や『アーリントン (ラブ・ストーリー)』でも描かれてきた、閉塞の中で立ち上がる“愛と希望”の物語が、本作でも深く響きます。

日本版の演出を担うのは、過去にウォルシュ作品を3度演出してきた白井晃。  
鋭敏な感性と緻密な演出で、ボウイが遺した“最後のメッセージ”に迫ります。

## デヴィット・ボウイ×松岡充×白井晃 ボウイの魂と謎を解き明かし、 日本版ミュージカル『LAZARUS』がついに誕生!

### ◀デヴィッド・ボウイの夢が叶えられたミュージカル『LAZARUS』▶

10年前の2015年12月にニューヨークで幕が開き、チケットは即日ソールド・アウト。チケットの高騰が話題になったミュージカル『ラザルス』の日本上演が決まった。デヴィッド・ボウイが脚本にも協力し、ボウイの名曲をたっぷり盛り込んで作られた作品は、ここまでやるのかと思えるアート色が強いもので、ストーリー展開から振付、スクリーン上の巧妙な使い方で含めて、類を見ないものになっている。1976年のボウイの主演映画『地球に落ちて来た男』からインスパイアされた作品といわれているが、ボウイのイメージの拡大の度合いは驚き。ボウイの世界で幸福な迷子になれる、かけがえのないエンターテインメントは絶対に見逃さない。  
プロデューサー/ディレクター/音楽評論家・立川直樹



### CAST

松岡 充  
ニュートン

豊原江理佳 鈴木瑛美子 小南満佑子  
少女 エリー マエミ・日本の女

崎山つばさ 遠山裕介  
ベン マイケル

柳沢明璃咲 渡来美友 小形さくら  
ティーンズ ティーンズ ティーンズ

渡部豪太 上原理生  
ザック バレンタイン

〈ダンサー〉Nami Monroe ANRI KANNA

〈演奏〉  
バンドマスター:益田トッシュ キーボード:フィリップ・ウー ドラム:松原“マツキチ”寛 ギター:Hank西山 キーボード:三尾悠介 ベース:フユミカワカミ(おふゆ)

〈スウィング〉塩 顕治 加瀬友音

## 音楽/脚本=デヴィッド・ボウイ 脚本=エンダ・ウォルシュ 演出=白井 晃

翻訳:小宮山智津子 音楽監督:益田トッシュ

美術:石原 敬 照明:齋藤茂男 音響:佐藤日出夫 映像:上田大樹 衣裳:高木阿友子 ヘアメイク:川端富生 振付:Ruu Akiho 振付助手:Kokoro

アクション:渥美 博 歌唱指導:益田トッポ 英語発音指導:六反志織 マニピュレーター:音楽助手:新居 翔 稽古場ピアノ:音楽助手:三尾悠介

演出助手:河合範子 相原雪月花 舞台監督:足立充章 プロダクションマネージャー:平井 徹 制作統括:笠原健一 制作:原 佳乃子 藤本綾菜

プロデューサー:熊谷信也 イープラス:岸 憲一郎 秋元紗矢佳 増田 萌 多々羅あすか キョードー東京:兵藤哲史 小川美紀

KAAT神奈川芸術劇場:伊藤文一 金子祐子 宣伝:雲林院康行 佐藤知子(キョードーメディアス)

宣伝美術:永瀬祐一(BATDESIGN) 撮影:加藤アラタ 宮脇 進[松岡 充] 宣伝スタイリング:青柳美智子(Barchetta.) 宣伝ヘアメイク:川端富生 伊荻ユミ 戸倉陽子[松岡 充] 宣伝映像:十川利春

製作:イープラス/キョードー東京



## YOKOHAMA 2025.5.31(土) - 6.14(土) KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 281

チケット料金 SS席 18,000円 ※前方実質3列目以内確約、公演プログラム付 ※SS席ご購入のお客様へ:公演プログラムはご鑑賞公演当日に会場にて引換を実施いたします。  
(全席指定・税込) S席 13,500円 A席 10,000円

▶イープラス <https://eplus.jp/lazarus2025/> ▶キョードー東京 <https://tickets.kyodotokyo.com/lazarus2025/> ▶チケットかながわ 0570-015-415 <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/lazarus2025/> (Pコード:533418) ▶ローソンチケット <https://l-tike.com/lazarus2025/> (Lコード:31548) ▶楽天チケット <https://r-t.jp/lazarus2025>

◆お問合せ:キョードー東京 0570-550-799 (平日11時~18時/土日祝10時~18時)

横浜公演主催:イープラス/キョードー東京/KAAT神奈川芸術劇場 後援:J-WAVE



## OSAKA 2025.6.28(土) - 6.29(日) フェスティバルホール 〒530-0005 大阪府大阪市北区中之島2丁目3-18

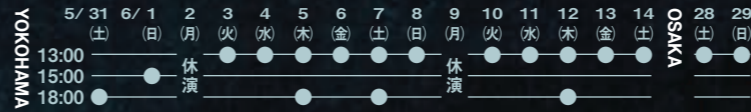
チケット料金 S席 13,800円 A席 10,000円

▶イープラス <https://eplus.jp/lazarus2025/> ▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/lazarus2025/> (Pコード:533418) ▶ローソンチケット <https://l-tike.com/lazarus2025/> (Lコード:31548)

▶楽天チケット <https://r-t.jp/lazarus2025> ▶CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/lazarus2025/> 0570-08-9999 (オペレーター対応 10:00~18:00)

◆お問合せ:キョードーインフォメーション 0570-200-888 (平日12時~17時 土日祝を除く)

大阪公演主催:読売テレビ/サンライズプロモーション大阪 後援:FM802/FM COCOLO



公式 HP <https://lazarus-stage.jp>

ミュージカル ラザルス

検索

公式 SNS X: @LAZARUS2025  
Instagram: @lazarus\_musical