

剥き出しの、生かろ。

糸井版
櫻州合邦辻

せつしゅうがっぽうがっじ

木ノ下歌舞伎

2023年5月26日[金] - 6月4日[日]

KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

作:菅専助、若竹笛躬

監修・補綴・上演台本:木ノ下裕一

上演台本・演出・音楽:糸井幸之介[FUKAIPRODUCE羽衣]

出演:内田慈 土屋神葉

谷山知宏 永島敬三 永井茉莉奈 飛田大輔 石田迪子 山森大輔

伊東沙保 西田夏奈子 武谷公雄



糸井版 撰州合邦辻

せつしゅうがっぽうがつじ

木ノ下歌舞伎

生と死、聖と俗。
《昔》と《今》の往還が、
都市に生きたる人々の
“生”を照らし出す。

説経節『しんとく丸』『愛護の若』や
能『弱法師』などを元にした
浄瑠璃作品『撰州合邦辻』。

古来より脈々と語り継がれてきた
この名曲・物語を、

糸井幸之介の音楽・演出×
木ノ下歌舞伎のタックにより、
ふたたび現代に紡ぎ直す音楽劇。

三度目の再演となる今回は、
台本の増補と新曲を
追加した《決定版》こと

2020年ウアージュの
キャストが再結集。

古典を現代に呼び覚ます
『運動』を続ける木ノ下歌舞伎の
ひとつの到達点が、今ここに。

作：菅専助、若竹笛躬

監修・補綴・上演台本：木ノ下裕一

上演台本・演出・音楽：糸井幸之介 [EUKAI PRODUCER 羽衣]

音楽監修：manzo

振付：北尾亘



『糸井版 撰州合邦辻』(2020) ©東直子

2023年5月26日[金] - 6月4日[日]

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

上演時間：約3時間(途中休憩含む) ※開場は開演の30分前を予定

	5/26金	5/27土	5/28日	5/29月	5/30火	5/31水	6/1木	6/2金	6/3土	6/4日
12:30	—	●	—	●	—	—	●	—	●◎	—
13:00	—	—	●☆	—	休演	●☆	—	●★	—	●
18:00	●	●	—	●	—	—	—	—	●	—

☆アフタートーク実施回 ★託児サービス実施回 ◎観劇サポート実施回

出演

内田慈 土屋神葉
谷山知宏 永島敬三 永井茉莉奈
飛田大輔 石田迪子 山森大輔
伊東沙保 西田夏奈子 武谷公雄

チケット料金(全席指定・税込)

一般：5,500円
U25(25歳以下)：3,500円
高校生以下：2,000円

※U25、高校生以下チケットは入場時要証明書提示
※U25、高校生以下チケットは木ノ下歌舞伎のみ前売取扱
※未就学児童のご入場はご遠慮ください
※6月3日[土]12:30の回の観劇サポートをご利用のお客様、
車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、
木ノ下歌舞伎までお問合せください
[050-6873-6681 / ticket@kinoshita-kabuki.org]
※当日券の販売は木ノ下歌舞伎Webサイトにてご案内いたします

チケット取扱

・木ノ下歌舞伎：http://kinoshita-kabuki.org/ticket
・カンフェティチケットセンター：http://confetti-web.com
Tel: 0120-240-540(平日10:00-18:00)
・チケットぴあ：http://t.pia.jp
Tel: 0570-02-9999(Pコード:518-955)
・イープラス：http://eplus.jp
・チケットかながわ：https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc
窓口 KAAT 神奈川芸術劇場2階(10:00-18:00)
Tel: 0570-015-415(10:00-18:00)

・劇団先行、KAme(かながわメンバーズ)会員先行発売：
2023年4月16日[日]10:00-
・一般発売：2023年4月22日[土]10:00-

お問い合わせ

木ノ下歌舞伎：
050-6873-6681 / info@kinoshita-kabuki.org

観劇サポート：

公演1週間前までに要予約
・車椅子スペース：全公演対応 / 定員あり
・みえない・みえづらいお客様へ
「リアルタイム音声ガイド」サービス：
6月3日[土]12:30の回に実施 / 座席位置・台数に限りあり
・きこえない・きこえづらいお客様へ
「ポータブル字幕機提供」サービス：
6月3日[土]12:30の回に実施 / 座席位置・台数に限りあり
詳細・お申込み：木ノ下歌舞伎
050-6873-6681 / ticket@kinoshita-kabuki.org

託児サービス：

公演1週間前までに要予約
6月2日[金]13:00の回に実施 / 有料、定員あり
お申込み：イベント託児*マザーズ
0120-788-222(10:00-12:00、13:00-17:00 土日祝休み)

アフタートーク

5月28日[日]、5月31日[水]13:00の回に実施
木ノ下による長講「アフター作品解説」
終演後に主宰の木ノ下裕一がたっぷり
1時間しゃべる名物企画。演目の歴史や背景、
作品に秘めたあれこれについて解説します
※開催当日の観劇チケットをお持ちの方にご参加いただけます

スタッフ

舞台美術：島次郎、角浜有香
照明：吉本有輝子 音響：星野大輔
衣裳：大野知英 ヘアメイク：須山智未
補綴助手：稲垣貴俊 演出助手：中村未希
舞台監督：大庭展明
制作：本郷麻衣、栢谷雄一郎*、木原里佳*
*ロームシアター京都

宣伝美術：外山央 宣伝写真・動画：吉次史成
宣伝ヘアメイク：板垣実和 宣伝衣裳：大野知英

企画制作：ロームシアター京都
木ノ下歌舞伎 / 一般社団法人樹来舎
製作：ロームシアター京都
共同製作：穂の国とよはし芸術劇場PLAT
KAAT 神奈川芸術劇場
ロームシアター京都レパトリー作品(初演2019年 / 再演2020年)
主催：木ノ下歌舞伎 / 一般社団法人樹来舎
提携：KAAT 神奈川芸術劇場
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活性化事業)



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
https://www.kaat.jp

●みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

