KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

［作・演出］ケラリーノ・サンドロヴィッチ

最後のドン・キホーテ THE LAST REMAKE of Don Quixote

2025年9月14日(sun)～10月4日(sat)

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

最後のドン・キホーテ THE LAST REMAKE of Don Quixote

2025年9月14日(sun)～10月4日(sat) KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

［作・演出］ケラリーノ・サンドロヴィッチ

［出演］
大倉孝二
咲妃みゆ　山西惇　音尾琢真　矢崎広　須賀健太
清水葉月　土屋佑壱　武谷公雄　浅野千鶴　王下貴司　遠山悠介
安井順平　菅原永二　犬山イヌコ　緒川たまき　高橋惠子

［演奏］
鈴木光介　向島ゆり子　伏見蛍／細井徳太郎　関根真理　関島岳郎

ドン・キホーテとカラフルメリィ

いつか舞台でやりたいと考えていた文学はいくつかあって、セルバンテスの『ドン・キホーテ』もそのひとつだった。
いかれた爺さんの冒険譚だ。劇構造は、20代の頃に書いた、『カラフルメリィでオハヨ』という芝居に近いものになるような気がしている。
やはりいかれた爺さんが、少年だった頃の姿で、仲間たちと共に病院を脱走しようとする話だった。
今回はもっとずっと荒涼とした、とりとめのない話になるとは思うが、
「死」を身近にしている老人の、妄想と現実を描くという点で共通している。
人間、思春期にあっては、やりたい事とやれる事の落差が大きい。
無論どの年齢においても落差は大きく、歳をとると、単に落差に対する諦念が増すだけで、それを我々は成熟と呼んでいるのかもしれない。
そう考えると、本作も『カラフルメリィ～』も、いかれていることは間違いないが、
成熟できない爺さんの話でもあるのだ。

ケラリーノ・サンドロヴィッチ

STAFF
［振付］小野寺修二［映像］上田大樹［音楽］鈴木光介［美術］松井るみ
［照明］関口裕二［音響］藤本純子［衣装］伊藤佐智子［ヘアメイク］川端富生
［演出助手］相田剛志［舞台監督］福澤諭志
［宣伝美術］榎本太郎［宣伝写真］江森康之［宣伝衣装］伊藤佐智子［宣伝ヘアメイク］川端富生
［劇場広報アートディレクション］吉岡秀典［芸術監督］長塚圭史

THE LAST REMAKE OF DON QUIXOTE〈TOUR〉

TOYAMA 10月12日(sun)・13日(mon) オーバード・ホール 大ホール　FUKUOKA 10月25日(sat)・26日(sun) J:COM 北九州芸術劇場 中劇場　OSAKA 11月1日(sat)～3日(mon) SkyシアターMBS

9月	14 日	15 月・祝	16 火	17 水	18 木	19 金	20 土	21 日	22 月	23 火・祝	24 水	25 木	26 金	27 土	28 日	29 月	30 火	10月	1 水	2 木	3 金	4 土
12:30			休演	休演		☆	○	●		○		休演	●	●	●	●	休演		■		○	●
13:30																						
18:00	◇	◇		◇					◇				◇					◇	■	◇		

開場は開演の30分前　◇＝S席夜割　○＝託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料（マザーズ 0120-788-222）
☆＝アフタートーク（作・演出：ケラリーノ・サンドロヴィッチ×KAAT 神奈川芸術劇場芸術監督：長塚圭史）
■＝記録撮影のため客席にカメラが入ります。あらかじめご了承ください。

《チケット料金》（全席指定・税込）
S席：10,000円　S席夜割：9,000円　A席：8,000円　B席：5,000円
神奈川県民割引（在住・在勤）：9,000円　U24チケット（24歳以下）：5,000円
高校生以下割引：1,000円　シルバー割引（満65歳以上）：9,500円

※神奈川県民割引はチケットかながわにて、7/5より取扱い（S席・前売のみ、枚数限定、要住所確認）
※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわにて、7/12より取扱い（前売のみ、枚数限定、要証明書）
※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。
※営利目的の転売禁止。※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。
※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

●KAAT EXHIBITION 2025　大小島真木展　9/21～10/19 KAAT神奈川芸術劇場〈中スタジオ・アトリウム〉
本公演のチケット提示で入場無料（一枚につき1回）

《チケット発売日》【一般発売】7/12（土）【KAme（かながわメンバーズ）先行】7/5（土）

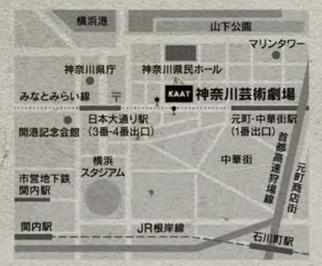
《チケット取扱い》
►チケットかながわ　https://www.kaat.jp/
0570-015-415（10:00～18:00）
窓口：KAAT神奈川芸術劇場2階（10:00～18:00）
►チケットぴあ　https://pia.jp/t/kaat/（Pコード534-884）
►イープラス　https://eplus.jp/kaat/
►ローソンチケット　https://l-tike.com/play/kaat/（Lコード34534）

《お問い合わせ》　チケットかながわ　0570-015-415（10:00～18:00）

主催・企画制作：KAAT神奈川芸術劇場
助成：文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

KAAT 神奈川芸術劇場
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500（代表）　FAX.045-681-1691
https://www.kaat.jp

●みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車（所要時間約25分）
桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車（所要時間約10分）
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
●神奈川芸術劇場有料駐車場（65台）もご利用下さい。
指定管理者：（公財）神奈川芸術文化財団



KAATメインシーズンパスポート対象作品

https://www.kaat.jp/d/don_quixote

https://www.kaat.jp/d/don_quixote