

『ライカムで待って』
に続く
待望の第2弾!

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

KAAT2026-27 メインシーズン

「なぜ人は線を引くのか」テーマ作品

KAAT神奈川芸術劇場プロデュース

2027.1.23(土)~27(日)

蔵下穂波 関谷春子 中山求一郎 疊陽子 有川マコト あめくみちこ

作・兼島拓也 演出・田中麻衣子

スマートつてさ、もともとは

「痛み」

って意味らしいよ。

KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉