

DANCE
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS
BY

KAAT DANCE SERIES

CARACA

カルカサ

振付・演出:

マルコ・ダシルヴァ・フェレイラ
パワフルなダンスが語りかける
ポルトガルの現在地

Photo: José Caldeira
Andrea Macchia (Courtesy of Torinodanza Festival)

2025
10.24 (Fri.) 19:00~ .25 (Sat.) 14:00~
KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

2025
2026
RAIN
FESTIVAL

圧倒的な熱量のダンスが

「CARCAÇA (カルカサ)」とは、遥か昔に絶滅した動物の骸骨を意味するポルトガル語。この言葉を「歴史」や「記憶」の象徴と捉えた振付家マルコ・ダ・シルヴァ・フェレイラが、今のポルトガル、そして私たちの世界を鮮烈にアピールします。アフロ、ブレイキング、フラメンコ、ヴォーギング、クドゥーロ——エネルギー溢れる多彩なステップが、まるで身体そのものが叫び出すかのように踊り継がれ、やがて舞台は一変。力強い歌と踊りで、独裁政権や植民地支配の記憶が浮かび上がる——10人のダンサーと2人のミュージシャンが限界まで身体を鳴らし、ポルトガルという国の「過去」と「現在」、そして「未来」までも鮮やかに立ち上げる。社会や歴史への鋭い批評性を内包しながらも、観る者の心を揺さぶる、圧倒的な熱量を持つフィジカルシアターの傑作。KAATに響きわたる、渾身の一作を、ぜひ目撃してください。



《プロフィール》マルコ・ダ・シルヴァ・フェレイラ Marco da Silva Ferreira 振付・演出

1986年、ポルトガル生まれ。独学でアーバダンスを習得したマルコは、その後、ホフェッシュ・シェクター、ティアゴ・ゲデスなど世界的に知られる現代ダンスアーティストや振付家のもとで、プロとしてのキャリアを積む。2016年に発表した『Brother (ブラザー)』は、彼独自のダンスへの視点や発想が国内外で高く評価され、彼を国際的に知られるアーティストへと押し上げた。2022年にポルトガルで創作された『CARCAÇA (カルカサ)』は、その圧倒的なダンスのエネルギーと説得力のある批評性が支持され、現在も世界各地でツアー公演が続いている。2023年にはメゾン・ドゥ・ラ・ダンス (フランス・リヨン) のアソシエイト・アーティストに就任。アグレッシブに新たな表現のフィールドを切り拓く気鋭若手の振付家として、世界的に注目を集めるアーティスト。

KAAT DANCE SERIES CARCAÇA カルカサ

振付・演出: マルコ・ダ・シルヴァ・フェレイラ

音楽: ジョアン・バイシュ・フィリップ、ルイシュ・ピシュタナ

出演: マルク・オリヴェラシュ・カーサシュ、
マルコ・ダ・シルヴァ・フェレイラ、ナラ・レヴロン、アンドレ・スピーディ、
ファビオ・クレイズ、マリア・アントーヌシュ、マックス・マカウスキ、
メラニー・フェレイラ、ネルソン・テウニシュ、
エリック・アモリム・ドス・サントス

KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

2025 10.24 (金) 19:00 開演
10.25 (土) 14:00 開演

開場は開演の30分前

★10/24(金)公演後、アフタートークを行ないます。
開催回のチケットをお持ちの方がご参加いただけます。
※収録のため、客席内にカメラが入ります。

©託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料 (マザーズ 0120-788-222)

チケット発売日

一般発売: 7.13 (日)

K A me (かながわメンバーズ) 先行発売: 7.6 (日)

チケット料金 (全席指定・税込)

一般	6,800 円
神奈川県民割引 (在住・在勤)	6,000 円
U24チケット (24歳以下)	3,400 円
高校生以下割引	1,000 円
シルバー割引 (満65歳以上)	6,300 円

KAATメインシーズンパスポート対象作品

公演URL: <https://www.kaat.jp/d/carcaca>

宣伝美術: 江野耕治

劇場広報アートディレクション: 吉岡秀典 芸術監督: 長塚圭史

主催・企画制作: KAAT神奈川芸術劇場

助成: ダンス リフレクションズ by ヴァン クリーフ & アーベル

後援: ポルトガル大使館 文化部

チケット取扱い

チケットかながわ <https://www.kaat.jp>
0570-015-415 (10:00~18:00)
窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00)
チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/>
(Pコード: 534-936)
イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/>
(Lコード: 32276)

お問い合わせ

チケットかながわ
0570-015-415 (10:00~18:00)

※神奈川県民割引は7/6(日)よりチケットかながわにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認)※U24、高校生以下、シルバー割引は7/13(日)よりチケットかながわにて取扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書) ※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※営利目的の転売禁止。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。 ※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



DANCE REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

BY

