

誰でも一緒にお芝居を楽しめる“やさしい鑑賞会”へようこそ!!

わたしたちをつなぐたびは 鑑賞サポート付き公演です

やさしい鑑賞会 わたしたちをつなぐたび

KAATキッズ・プログラム2025



音声ガイド、
ポータブル字幕が使えます



車いすやベビーカーのままでも
鑑賞できます



手話対応できるスタッフがいます
もちろん盲導犬もOK!



いつでも出入り自由!
ゆっくりしたり
落ち着けるスペースもあります



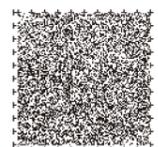
作品の内容が
事前にわかります

こんな方にも
おすすめです

0歳から大人まで、
おなかの赤ちゃんも
一緒に

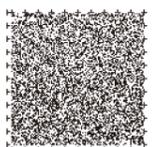
お芝居が初めての方も、
いろいろな事情で
足が遠のいていた方も

耳がきこえない・
きこえにくい方も、
目がみえない・
みえにくい方も



音声コードUni-Voice

2026年3月29日(日) 午後2時から3時まで
(午後1時20分から会場に入れます)
会場:KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉



音声コードUni-Voice



「わたしたちの子と森を抜けて旅に出よう!」

「わたしはどこからきたの?」

日にち:3月29日(日)

はじまり:午後2時(午後1時20分から会場に入れます)/おしまい:午後3時ごろ

会場:KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

撮影:西野正将

わたしたちをつなぐたび

3月29日(日) 午後2時開演 (午後1時20分から入場可/午後3時終演予定) KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

あらすじ

森で暮らす女の子は、お母さんとしあわせにすごしていました。あるとき、自分にはなぜお父さんがいないのか、自分はどこからきたのか知りたくなりました。お母さんに聞きましたが、すっきりしません。自分がどこからきたのかを知るために、動物たちの助けをかりながら、冒険のたびにです。

出演



藤戸野絵 少路勇介 下司尚実 山田茉琳 岩永丞威

原作・スタッフ

原作:イリーナ・プリヌル 訳:三辺律子
上演台本・演出:大池容子 音楽:小林顕作

振付:岩永丞威 美術:中村友美 照明:佐藤綾香
音響:江口佳那 衣裳:白井梨恵 ヘアメイク:高塚yoshico
舞台監督:湯山千景

字幕タブレット制作:南部充央
音声ガイド制作:大内智美(SPAC)
やさしい鑑賞会監修:南部充央

宣伝美術:ABEKINO DESIGN
劇場広報アートディレクション:吉岡秀典

芸術監督:長塚圭史



音声コードUni-Voice

チケット(全席自由席)

子ども(4歳~高校生)	1,000円
おとな	3,500円
子ども+おとなペア	3,500円 (前売りのみ)
乳幼児	無料

※介助を必要とされる方:障がいがある方の介助者の方1名は無料で入場いただけます(公演当日に障害者手帳又はミライロIDをご提示ください)。チケットかながわ電話・窓口のみの取り扱いです。
※車いす・ベビーカーでご来場の方はご購入前にチケットかながわにお問い合わせください。
※子どもチケットは年齢が証明できるものをご提示いただく場合がございます。

★お席のご案内

「やさしい鑑賞会」の客席には、フリーエリアがあります。通常の客席ではなく、クッションやイスを使って好きな場所で、好きな姿勢で、お芝居をみることができます。車いすやベビーカーのままでもOKです!

チケット取り扱い

チケットかながわ

https://www.kaat.jp
電話:0570-015-415(10:00~18:00)
窓口:KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)



アクセス

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281

- みなとみらい線: 日本大通り駅3番出口 または4番出口より徒歩5分。 ※4番出口にはエレベーターがあります。 元町・中華街駅1番出口より徒歩8分
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅より徒歩14分
- 市営地下鉄: 関内駅より徒歩14分
- 市営バス: 「芸術劇場・NHK前」すぐ
- 神奈川芸術劇場 有料駐車場(65台)



KAATのアクセシビリティについてはこちらをご覧ください。



やさしい鑑賞会とは 年齢や障がいのありなしにかかわらず、みんなで楽しむことを目指した公演です。音や光を弱めていて、上演中も照明は落とさずに明るい座席でご鑑賞いただけます。声が出て体も動いても大丈夫です。上演中も出入り自由です。

🎫 チケットとは別にお申し込みが必要なサービスです。 チケットかながわで専用チケットをご購入いただけます。

ご覧になるまえに……… 作品を楽しんでいただくための事前サポートです。

●手話通訳付き事前説明会

作品の登場人物やあらすじについて説明します。手話による同時通訳もあります。手話や字幕が必要な方は事前にお申込みください。
時間:13:00~13:15(受付:12:50)
場所:大スタジオ前ロビー

●タッチツアー

作品に出てくる舞台美術や小道具・衣裳などに実際に触れながら説明をします。
定員:10名(介助者を含みます)
時間:12:50~13:10(受付:12:35)
場所:大スタジオ

●みる前に知って安心

〈やさしい鑑賞会〉公演ガイドブック 作品の内容や会場の写真、劇場へ来てから公演が終わるまでの流れがわかるタイムテーブルなどをまとめた公演ガイドをホームページやSNSで公開します。公演当日、「鑑賞サポート受付」で無料配布します。

安心してご来場いただくために………

安心してみていただくためのサポートです。ぜひご利用ください。

きこえない・きこえにくい方向け

- ポータブル字幕 数量限定
貸出タブレットで、セリフや音の情報をアニメーション字幕(音や音楽を視覚的に表現した字幕)でご覧いただけます。
- 上演台本の貸出し 数量限定
公演当日に劇場の中で読めます。上演中は読めません。
- ヒアリングループエリア
客席のなかに、耳の聞こえを補助するためのヒアリングループエリアがあります。補聴器や人工内耳の「Tモード」あるいは専用受信機で聞くことができます。 ※必要な方には受信機もお貸しします。

そのほかのサポート

- 場内出入り自由
会場のドアは公演のあいだ、ずっと開いています。自由に出入りができます。
- ゆったりエリア
会場の外からモニターで舞台上の様子がみられます。椅子やクッションに座ったり、寝転がったりできます。
- カームダウンスペース
落ち着きたいときや、一人になりたいときに使えるスペースです。

みえない・みえにくい方向け

- 音声ガイド 数量限定
舞台上の様子や出演者の表情などを、同時に聞ける音声ガイドを受信機でお聴きいただけます。
- 点字・拡大文字・白黒反転拡大文字のパンフレット
公演当日に「鑑賞サポート」受付でお渡しします。

鑑賞サポートのスタッフがいます

大スタジオ前ロビーで鑑賞サポートの受付や貸出し、相談対応を行っています。予約不要・無料で利用できます。

[用意しています]
・コミュニケーションボード
・筆談ボード

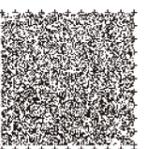
[お貸ししています] 数量限定
・イヤーマフ、耳栓
・フィジェット・トイ
・サングラス

鑑賞サポートに関するお問い合わせはこちら

ご相談やご質問がある方は気軽にお問合せください。

神奈川芸術文化財団 社会連携ポータル課

電話:045-222-0553 (受付時間:平日10:00~17:00、年末年始を除く)
メール:renkei@kanagawa-af.org
FAX:045-641-3184



音声コードUni-Voice

予約はこちらから

サポート予約、社会連携ポータル課

チケットかながわ

チケットかながわ予約、チケットかながわ