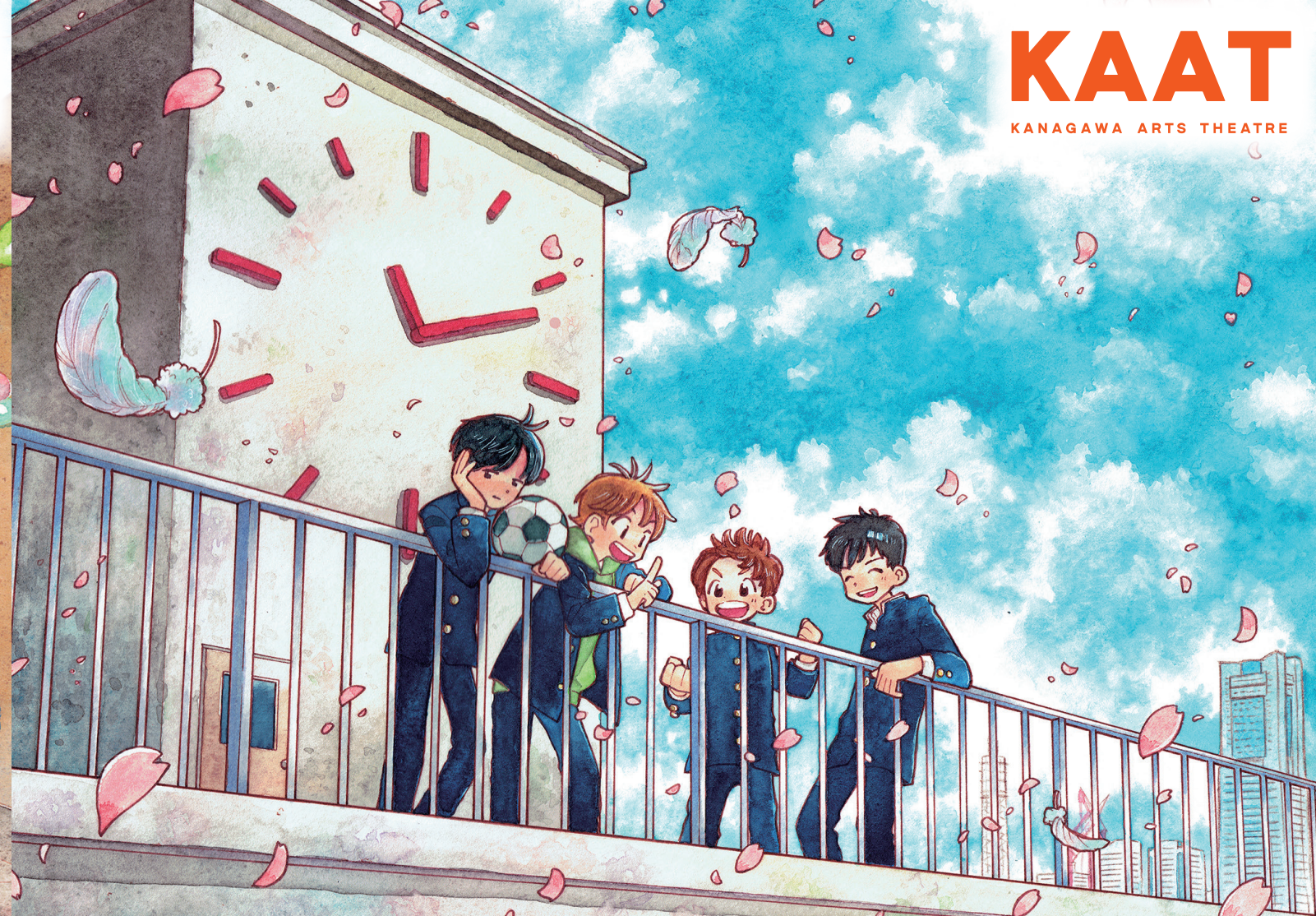




KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE



KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

4

April

mon tue wed thu fri sat sun

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



3

March

mon tue wed thu fri sat sun

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



虹の素
12ヶ月
連続公演
TAK in KAAT

雨上がりには好きだといって
—— Vol.2 アインブラットの本 ——

2023.4.20(木) — 23(日)
KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

虹の素
12ヶ月
連続公演
TAK in KAAT

雨上がりには好きだといって
—— Vol.1 フリュージェルの風 ——

2023.4.20(木) — 23(日)
KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

虹の素
12ヶ月
連続公演

TAK in KAAT

雨上がりには
好きだといって

2023.4.20(木)ー23(日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉



雨上がりなんて美しいものじゃない
雲はかかったままで、青空なんか見えない
虹が架かるなんて奇跡に等しい

ただ雨が上がっただけ
降り続いていた雨が止んで
これから雨が雲が切れて
青空が広がるだろうって予感がするだけ
雨上がりって、それだけ

時は来た。さあどうする
君はまだ、なにもしていない

VOL.1 フリュージェルの風

3
March

それは、消えゆく運命の前に起きた小さな奇跡

卒業。別れの時。先輩を送り出しつつ、サッカー部の4人はやがて来る最高学年への期待と、集大成としての大会への熱を高めていた。そんな最中に吹き荒れる、横南高校の統廃合と、恋と友情の春嵐。

風光る季節、花舞う景色の中で。
僕たちはただ、まっすぐで、純粋で、青くて、必死に今を生きていた。

これは、虹を待つ人たちの物語

Character / Cast



Staff

作：桜木想香 (虹の素) 演出：猪熊竜久馬 (虹の素) 舞台監督：渡辺純平 (JAS) 舞台美術：虹の素 照明：江見千尋 音響：斎藤裕喜 (Québec) 宣伝美術：塩見瑠璃子 イラスト：たまや
音楽：鈴木清人 (虹の素) 主題歌：コアラモード、「雨上がりには好きだといって」 制作：樹なみ (虹の素) 実行委員：岩崎理那／武越絵莉／奈緒／中村愛香／蓬菜蓬／村上透威

Schedule

同時上映 3月編 / Vol.1「フリュージェルの風」

4.20 (木)	4.21 (金)	4.22 (土)	4.23 (日)
19:00～	19:00～	13:00～ 18:00～	13:00～

○上演時間：約135分 [60分×2作品、途中休憩10分]
○受付は開演の60分前 / 開場は開演の30分前

Ticket

料金 一般 4,000 円 / 高校生以下 3,000 円
日時指定・全席自由 (要予約)

○予約フォーム <https://forms.gle/tdgS1dDKXj1t74Zi6>
[お問い合わせ] ame12.yoyaku@nijinomoto.com
○チケットかながわ <https://www.kaat.jp/>
[電話] 0570-015-415(10:00~18:00)
[窓口] KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00)

ご予約フォームはこちら



◆雨上がりには好きだといってシリーズとは

演劇部等でも上演できる60分の作品をつくらう!と2013年に着想。
横浜にある架空の高校「県立横南高校」の廃校前最後の一年を描く作品集。
サッカー部、図書委員会、美術部、生徒会、夜の学校、演劇部、保健室等を
舞台に、3月～翌3月の各月毎に一編ずつの全13作品で編まれた、
連作青春群像劇。
多くの人が通り過ぎてきた、悩ましくもまぶしい「青春」という時代。
雨を止ませることはできないけれど、雨の中でどう過ごすかを問いかける。



◆虹の素とは

2010年に発足した横浜を拠点に活動する劇団です。
「愛だけで、つくりこもう。」を合言葉に
優しく切なくあたたかい物語をお届けします。

◆公式 SNS

ホームページ <https://www.nijinomoto.com/>
公式 Twitter @nijino_moto
横浜高校 Twitter @ameagariproject
Instagram nijinomoto_info

12ヶ月連続公演
公式ページ



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

●みなとみらい線：渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

ご来場のお客様へのお願い

KAAT 神奈川芸術劇場における
新型コロナウイルス
感染拡大予防への取り組み
ご来場前に劇場HPをご確認ください



主催：虹の素 / 神奈川県演劇連盟 (TAK)
製作：雨上がりには好きだといって 12ヶ月連続公演実行委員会
提携：KAAT 神奈川芸術劇場



虹の素
12ヶ月
連続公演

TAK in KAAT

雨上がりには
好きだといって

2023.4.20(木)ー23(日)

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉



雨上がりなんて美しいものじゃない
雲はかかったままで、青空なんか見えない
虹が架かるなんて奇跡に等しい

ただ雨が上がっただけ
降り続いていた雨が止んで
これから雨が雲が切れて
青空が広がるだろうって予感がするだけ
雨上がりって、それだけ

時は来た。さあどうする
君はまだ、なにもしていない

VOL.2 アインブラットの本

4
April

それは、君に伝えたいたったひとつの言葉を探す旅

新年度。春の陽気に包まれて、図書委員会は始動した。
2年生の各クラス1名ずつ。本が好きなのもいれ、
興味ないのに押し付けられた人、無理やり指名された人、
好きな人目当てで立候補した人など、様々な面々が顔を合わせる。
本のようにめくられていく日々の中で、2人きりの静かな図書室で。
私たちは出逢い、近づき、離れ、そして探す旅に出る。

Character / Cast



Staff

作：桜木想香 (虹の素) 演出：猪熊竜久馬 (虹の素) 舞台監督：渡辺純平 (JAS) 舞台美術：虹の素 照明：江見千尋 音響：斎藤裕喜 (Québec) 宣伝美術：塩見瑠璃子 イラスト：たまや
音楽：鈴木清人 (虹の素) 主題歌：コアラモード、「雨上がりには好きだといって」 制作：樹なみ (虹の素) 実行委員：岩崎理那／武越絵莉／奈緒／中村愛香／蓬菜蓬／村上透威

Schedule

同時上映 3月編 / Vol.1「フリュージェルの風」

4.20 (木)	4.21 (金)	4.22 (土)	4.23 (日)
19:00～	19:00～	13:00～ 18:00～	13:00～

○上演時間：約135分 [60分×2作品、途中休憩10分]
○受付は開演の60分前 / 開場は開演の30分前

◆雨上がりには好きだといってシリーズとは

演劇部等でも上演できる60分の作品をつくらう!と2013年に着想。
横浜にある架空の高校「県立横南高校」の廃校前最後の一年を描く作品集。
サッカー部、図書委員会、美術部、生徒会、夜の学校、演劇部、保健室等を
舞台に、3月～翌3月の各月毎に一編ずつの全13作品で編まれた、
連作青春群像劇。
多くの人が通り過ぎてきた、悩ましくもまぶしい「青春」という時代。
雨を止ませることはできないけれど、雨の中でどう過ごすかを問いかける。



◆虹の素とは

2010年に発足した横浜を拠点に活動する劇団です。
「愛だけで、つくりこもう。」を合言葉に
優しく切なくあたたかい物語をお届けします。

◆公式 SNS

ホームページ <https://www.nijinomoto.com/>
公式 Twitter @nijino_moto
横浜高校 Twitter @ameagariproject
Instagram nijinomoto_info

12ヶ月連続公演
公式ページ



Ticket

料金 一般 4,000 円 / 高校生以下 3,000 円
日時指定・全席自由 (要予約)

○予約フォーム <https://forms.gle/tdgS1dDKXj1t74Zi6>
[お問い合わせ] ame12.yoyaku@nijinomoto.com
○チケットかながわ <https://www.kaat.jp/>
[電話] 0570-015-415(10:00~18:00)
[窓口] KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00)

ご予約フォームはこちら



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

●みなとみらい線：渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

ご来場のお客様へのお願い

KAAT 神奈川芸術劇場における
新型コロナウイルス
感染拡大予防への取り組み
ご来場前に劇場HPをご確認ください



主催：虹の素 / 神奈川県演劇連盟 (TAK)
製作：雨上がりには好きだといって 12ヶ月連続公演実行委員会
提携：KAAT 神奈川芸術劇場

