

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

国立劇場

料金

2,000円(自由席)

神奈川県芸術劇場〈中スタジオ〉

実演 & 観てよみ解く
レクチャー



花柳寿楽

2026
3
21
(土)

17:00
16:40 開場

日本舞踊

出演

花柳寿楽

はなやぎじゅらく

観てよみ解く〜実演&レクチャー〜

KAAT 神奈川芸術劇場と国立劇場が協働し、伝統芸能の継承や普及のために新たな取り組みを実施します。古来から脈々と受け継がれてきた日本の古典芸能は、時代に合わせて様々に変化しながら、現代まで受け継がれてきました。しかし、その当時は同時代の舞台芸術として愛されてきた芸能も、現代においてはその魅力を知る人が少なくなっている現状があります。〈つたえつなぐ〉は、KAAT 神奈川芸術劇場がその”古典”を現代の視点で読み解くことで、現代演劇やコンテンポラリーダンスに繋がる舞台芸術として、古典芸能の愛好者だけでなく、観たことがない観客、また演劇やダンスのアーティストらに、その魅力や表現力を知っていたら、現代の私たちにとっても、近く、魅力的な芸能であることを発信していくシリーズです。

日本舞踊編

2026年 3月21日(土) 17:00 (16:40開場)

「日本舞踊にフォーカスした今回は、日本舞踊家として伝統芸能を受け継ぐとともに、所作指導などで映像や現代演劇でも活躍する花柳寿楽がメインパーソナリティーを務めます。舞台での上演より近い距離で実演をご覧いただいた後に、伝統芸能の魅力トークセッションで深掘りして説き明かします。この機会に、現代へとつながる”伝統芸能”を体感してみませんか？」

花柳寿楽

はなやぎ じゅらく

出演

藤田俊太郎

ふじた しゅんたろう

ナビゲーター



© Kei Ogata

東京藝術大学美術学部芸術先端表現科卒業。近年の演出作に「ISSA in Paris」「LOVE LETTERS」「ジャージー・ボーイズ」「Take Me Out」「ミュージカル手紙2025」「絢爛豪華祝祭音楽劇「天保十二年のシェイクスピア」」「リア王の悲劇」「VIOLET」(英国版/日本版)「東京ローズ」「ラグタイム」「ヴィクトリア」「ラビットホール」。読売演劇大賞 第22回優秀演出家賞・杉村春子賞、第24回最優秀作品賞・優秀演出家賞、第28回優秀作品賞・最優秀演出家賞、第31回大賞・最優秀演出家賞・優秀作品賞、第42回菊田一夫演劇賞、第42回松尾芸能賞優秀賞、第75回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。



© 篠山紀信

二世花柳錦之輔の長男として生まれる。幼少より人間国宝である祖父、二世花柳壽楽に師事。平成2年三代目花柳錦之輔を襲名、平成21年に三代目花柳壽楽を襲名。歌舞伎公演や蜷川幸雄演劇作品などの振付指導の他、NHK大河ドラマ、宝塚歌劇団やOSKなど、幅広いジャンルに参加している。「花柳壽楽舞踊會」を主宰するほか、総合芸術としての舞台をめざし五人の舞踊家による「五耀會」を立ち上げ全国で公演をつづける。文化庁芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞など受賞多数。令和6年紫綬褒章受章。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分) 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分) ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
 - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

会場

KAAT 神奈川芸術劇場〈中スタジオ〉

料金(税込)

自由席 2,000円

お申し込み、お支払い方法

KAAT神奈川芸術劇場Webページよりお申し込みいただき、当日受付にてお支払いください。現金でのお支払いのほか、キャッシュレス決済にも対応しています。



託児サービスあり。一週間前までに要予約・有料(マザーズ 0120-788-222)

お問い合わせ

KAAT 神奈川芸術劇場
TEL.045-633-6500(10:00~18:00)
<https://kaat.jp/d/tsutatsuna2511>

