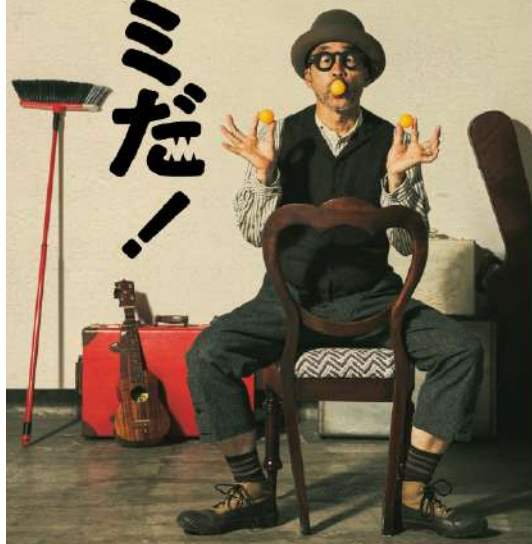


ヨコハマからセカイへ

ヨルノ
ハテの
劇場

水曜日の夜

オオカミだ！



ASA KASHI
IGARASHI
五十嵐あさか

ケッチ

(元が〜まるちょぼ)
KETCH

はまべのうた

オトノハ

山崎薫

KAORU
YAMAZAKI

I AM THE BIG BAD WOLF

TAK in KAAT

ヨルノハテのショーケース

2024.4.17-21 KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

TAK in KAAT

ヨルノハテのショーケース

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

ヨルノハテの劇場

ヨコハマからセカイへ

2024年春のTAK in KAATは、様々な場所での上演が可能な3作品をお届けします。ヨルノハテの劇場では作品に寄り添い育むことで、レパートリーシアターの実現を目指しています。バラエティ豊かな作品群をお楽しみください。



演劇作品での活躍も著しい
チェリストによる演奏会
出会いを楽しむゲストとのコラボは、
作品づくりの実験も兼ねています!

4月17日[水]19:00

*受付・開場: 18:15

出演: 五十嵐あさか (チェロ&ミニギター)

ゲスト: ケッチ
山崎薫

料金 (全席自由/税込):
一般 3,500円
*未就学児童の入場不可



年齢も言語も問わず楽しめる
キッズプログラム
紙芝居を抜け出して
オオカミはどうなった!

4月18日[木]19:00 *受付・開場:開演45分前
20日[土]14:00 / 21日[日]11:00

出演: ケッチ (元が~まるちょぼ)
脚本・演出: 中野敦之
アシスタント: 月岡ゆめ
紙芝居原画: 井上リエ

料金 (全席自由/税込):
小学生以下 1,500円 一般 3,500円
*託児サービスは行っていません。客席で一緒にお楽しみください。
*乳幼児で席を使用しない場合は無料



一体の人形と綴る
物語仕立てのコンサート
波のまにまに漂う歌声が、
夜の果てへと誘います。

4月19日[金]19:00

*受付・開場: 18:15

出演: 山崎薫
構成・演出: 岡島哲也
ピアノ: 田口真理子 振付: 月岡ゆめ
人形製作: 山田俊彦 (人形劇団ココロ)

料金 (全席自由/税込):
一般 3,500円
*未就学児童の入場不可

照明: 沖野隆一 音響: 大久保友紀 舞台監督: 吉成生子 宣伝美術: 金子裕美 票券: 鈴木ちなを 制作: 竹村絵美 プロデューサー: 岡島哲也
企画・製作: 合同会社ヨルノハテ 提携: KAAT 神奈川芸術劇場 主催: 神奈川県演劇連盟/ヨルノハテの劇場 <https://yorunohate.net/>



一般前売開始 2024年3月13日[水]10:00



ヨルノハテのチケットセンター
<https://p-ticket.jp/yorunohate>

チケットかながわ <https://www.kaat.jp>
0570-015-415 (10:00~18:00)
窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00)



お問合せ: 070-1483-2563 (ヨルノハテの劇場)

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>

- みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横濱駅から6分! 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
 - 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
 - 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- *上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

