

Co.山田うん 新作 2022

ストライヴ プログラマ スキム

ピアノ 高橋悠治 青柳いづみこ
ダンス Co.山田うん

1.28 金 19:00
29 土 15:00
30 日 14:00

神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

春の祭典

五本の指で

ピアノソナタ (1924)

演出・振付・出演 山田うん
空間美術 光嶋裕介
衣装 飛田正浩 (spoken words project)

Co.山田うん 新作 2022

ストラヴィンスキー プログラム

音楽 イーゴリ・ストラヴィンスキー

演目 **春の祭典 五本の指で ピアノソナタ (1924)**

Co.山田うんの話作「春の祭典」から早9年、
再び生まれる全く新しい「春の祭典」は、
高橋悠治と青柳いづみこによる連弾演奏と山田うんによるソロダンス。
同時上演に、高橋悠治演奏によるストラヴィンスキーのピアノ組曲「5本の指で」と
「ピアノソナタ(1924版)」をCo.山田うんダンサーが踊ります。

写真: HAL KUZUYA



Uu Yamada

山田うん
(振付家・ダンサー・Co.山田うん主宰)

器械体操、バレエ、舞踏などを経験し、1996年から振付家として活動。オペラ、演劇、映像作品の振付、また世界各国のダンサー・振付家の育成を行うと同時に、ウィットに富んだソロパフォーマンスとしても活躍し、近年は演劇の演出も行う。第8回日本ダンスフォーラム大賞、平成26年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。平成28年度文化庁文化交流使として11カ国23都市を訪問。令和元年第37回江口隆哉賞受賞。

2022 **1.28** 金 19:00 **29** 土 15:00 **30** 日 14:00 開場は開演の30分前

KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

ピアノ 高橋悠治 青柳いづみこ

ダンス 山田うん、飯森沙百合、木原浩太 黒田勇、田中朝子、西山友貴
仁田晶凱、長谷川暢、望月寛斗、山口将太郎、山崎真結、山根海音

Co.山田うん

2002年設立のダンスカンパニー。新進気鋭の振付家、ダンサーが十数名所属し、年間数本の新作や欧州やアジアでのレパトリーツアーや招聘公演、同時に学校や施設でのワークショップや地域交流など、社会貢献活動を展開している。また演劇、ミュージカル、MVの振付や出演、ファッション、レストランといった異業種とのコラボレーションで身体表現の可能性を拡げている。

全席自由

一般 前売 **5,000**円 当日 **5,500**円

U-24 前売 **3,000**円 当日 **3,500**円

満65歳以上 前売 **4,000**円 当日 **4,500**円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U24、満65歳以上は公演日に要証明書
※車椅子でご来場の場合は事前にチケットかながわまでご連絡ください。

託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ:0120-788-222)

「チケット発売」 KAm先行12月4日 一般12月18日

「チケット取扱い」

・チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415(10:00~18:00)
窓口:KAAT 神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00 年末年始を除く)

・イープラス <https://eplus.jp>

「お問合せ」 Co.山田うん info@unyamada-co.com

写真: HAL KUZUYA



Sayuri Iimori



Kota Kihara



Yu Kuroda



Asako Tanaka



Yuki Nishiyama



Akiyoshi Nita



Toru Hasegawa



Hiroto Mochizuki



Shotaro Yamaguchi



Mayu Yamazaki



Mion Yamane



Yuji Takahashi

高橋悠治

作曲家・ピアニスト。1938年東京生まれ、柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに作曲をまなぶ。1963-66年フランス、ドイツにて1966-71年アメリカで活動。1972年に帰国し武満徹らと共に作曲家グループ「トランソニック」を組織して季刊誌を編集。1978-85年「水牛楽団」で世界の抵抗歌をアレンジ。作曲ではピアノ曲、合唱曲など、著書はみすず書房から「きっかけの音楽」「カフカノート」などが刊行
http://suigyuu.com/yuji_takahashi/



Izumiko Aoyagi

青柳いづみこ

ピアニスト・文筆家。1950年生まれ安川加壽子、ビエール・バルビゼの各氏に師事。フランス国立マルセイユ音楽院首席卒業、東京芸術大学大学院博士課程修了。近刊に『高橋悠治という怪物』(河出書房新社)、『阿佐ヶ谷アタリデザケノダ』(平凡社)。テレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK-Eテレ『らららクラシック』出演。日本演奏連盟理事、日本ショパン協会理事。大阪音楽大学名誉教授、神戸女学院大学講師。2021年6月より兵庫県養父市の芸術監督に就任。
<https://ondine-i.net>

空間美術・ドローイング:光嶋裕介 衣装:飛田正浩(spoken words project) 照明:藤田雅彦(株式会社金沢舞台)
舞台監督:原口佳子(モリブデン) フライヤーデザイン:永野ヒロコ(ZAWAME) 制作:KiKi inc.. 上原聡子

主催・製作:一般社団法人 Co.山田うん

提携: KAAT 神奈川芸術劇場 助成: 文化庁 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

●みなとみらい線: 横浜駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
●市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
●市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団

