

# KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE



ピューリッツァー賞戯曲部門受賞作

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

# ラビット・ホール

作：デヴィッド・リンゼイニアベアー

上演台本：篠崎絵里子

演出：小山ゆうな

出演：小島聖 田代万里生 占部房子 新原泰佑 木野花

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

2022.2.18 fri - 3.6 sun



幸せな日常と未来を突然奪われながらも、深い悲しみから一步を踏み出そうとする家族の物語。2007年ピューリッツァー賞戯曲部門を受賞した「ラビット・ホール」は、2010年ジョン・キャメロン・ミッチェル監督×ニコール・キッドマン製作・主演で映画化もされ数々の賞に輝きました。若い息子を不慮の事故で失った夫婦。深い悲しみを抱えた複雑な心境が家の中を交差する中、残された家族は、この現実をどう受け止めて新たな一步を踏み出すのか…。この繊細な物語を、ドラマ作品を多く手掛ける脚本家の篠崎絵里子が、現代の日本人に響く活きた言葉に磨きあげ、話題作を多数世に送り出し活躍目覚ましい小山ゆうなの演出でお届けします。

# ラビット・ホール

作：デヴィッド・リンゼイ＝アペアー  
 上演台本：篠崎絵里子  
 演出：小山ゆうな



小島聖



田代万里生



占部房子



新原泰佑



木野花

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉 2022.2.18 fri - 3.6 sun

“ ニューヨーク郊外の閑静な住宅街に暮らすベッカとハウイー夫妻。彼らは8カ月前、4歳だった一人息子のダニーを交通事故で失いました。 ”  
 ダニーとの思い出を大切にしながら前に進もうとする夫のハウイー。それに対し、妻のベッカは家の中にあるなき息子の面影に心乱され次第に周囲に強く当たっていきます。お互いに感じている痛みは同じはずなのに、夫婦・家族の関係は少しずつ綻び始めていました。ある日、夫妻の家にダニーを車で轢いたジェイソンから手紙が届きます。会いたいというジェイソンの行動に動揺を隠せないハウイーですが、ベッカは彼に会うことを決意します。

2022	2	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	3	1	2	3	4	5	6
	日	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	
13:00					休	休				◎									
14:00		◎	◎				◎		◎		◎		◎	◎	★	★			◎
18:00					演	演				◎									◎
18:30	◎				日	日				◎									◎

◎開場は開演の30分前  
 ◎託児サービスあり 公演1週間前までに要予約・有料 (マザーズ 0120-788-222)  
 ★の回「ポータブル字幕機提供サービス」対象回  
 \*座席位置、提供数に限りあり  
 \*チケット購入前に要事前予約 (予約期間:12月18日(土)~2022年2月20日(日))  
 予約・お問合せ先: 一般社団法人 日本障害者舞台芸術協働機構 (JDPA)  
 KAATサポート窓口 kaatsupport@jdp-arts.org (10:00~17:00)

## チケット (全席指定・税込)

一般	6,800円 / 平日夜割引チケット	6,000円
U24チケット (24歳以下)	3,400円 / 平日夜割引チケット	3,000円
高校生以下割引	1,000円	
シルバー割引 (満65歳以上)	6,300円 / 平日夜割引チケット	5,500円

\*U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて12月18日より取り扱い (前売のみ、枚数限定、要証明書)  
 \*車椅子でご来場の方は事前にチケットかながわにお問合せください。  
 \*未就学児の入場はご遠慮ください。 \*営利目的の転売禁止

兵 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール  
 庫 2022年3月12日(土) 15時開演・3月13日(日) 13時開演  
 公 芸術文化センターチケットオフィス  
 演 0798-68-0255 (10:00~17:00 ※月曜休/祝日の場合翌日)

## チケット発売日

一般発売 12月18日(土)  
 KAmE (かながわメンバーズ) 先行発売 12月4日(土)

## チケット取り扱い

- ・チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415 (10:00~18:00 年末年始を除く)  
 窓口: KAAT神奈川芸術劇場 2階 (10:00~18:00 年末年始を除く)
- ・チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> 0570-02-9999 (Pコード: 508-980)
- ・イープラス <https://eplus.jp/kaat/>
- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (Lコード:32097)

## お問合せ

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00 年末年始を除く)  
 公演URL <https://www.kaat.jp/d/rabbithole2022>

【翻訳】小田島創志 【美術】乗峯雅寛 【照明】原田保 【音響】徳久礼子 【衣裳】前田文子 【ヘアメイク】小林雄美 【演出助手】城野健 【舞台監督】瀬戸元哲 【芸術監督】長塚圭史

宣伝美術:吉岡秀典・本田千尋 宣伝編集:飯野僚子  
 宣伝写真:久家晴秀 宣伝衣裳:柴原啓介 宣伝ヘアメイク:小林雄美・中田麻美

【企画製作・主催】KAAT神奈川芸術劇場

## 新型コロナウイルス感染防止ガイドライン

KAAT神奈川芸術劇場では新型コロナウイルス感染拡大予防対策を行い主催公演を実施します。ご来場前に、劇場HPの「ご来場のお客様へのご案内」をご確認ください。



文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
 独立行政法人日本芸術文化振興会



## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中央区山下町281  
 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!  
 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車 (所要時間約25分)  
 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車 (所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団

