

ひび割れの鼓動

振付・構成・演出 平原慎太郎

テキスト・ドラマターグ 前川知大



HIDDEN
WORLD
CODE



OrganWorks
NewWork 2021-2022

未来からやってきた人類は、
この世界を懐かしく思うだろうか
神話の時代をのぞき見したら、
私達はその世界を懐かしく思うだろうか

2021.12/3 FRI - 5 SUN

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE

今回のテーマは「コロス」。

歌って踊り、物語を語った「コロス」は、

古代ギリシャ劇の前から存在した。

そして「コロス」の中から「俳優」が現れ

ギリシャ悲劇へと発展し、

「コロス」はその中で役割を変えていった。

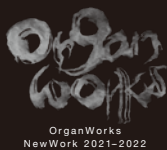
彼らの存在と変遷は、何を意味するのか。

ゲストダンサーに川合ロン、

俳優に佐藤真弓と葉丸翔、

テキストに劇作家の前川知大を迎え、

「コロス」について考えてみる。



OrganWorks
NewWork 2021-2022

HIDDEN
WORLD
CODE

ひび割れの鼓動

振付・構成・演出 平原慎太郎
テキスト・ドラマターグ 前川知大

出演 川合ロン 東海林靖志 高橋真帆 平原慎太郎 町田妙子 渡辺はるか
葉丸翔 佐藤真弓

音楽 RAMZA / 衣裳 suzuki takayuki / 照明 榎田晃代
音響 原嶋紘平 (SONICWAVE) / 舞台監督 筒井昭善
宣伝画 波多野光 / 宣伝デザイン GOAT / 制作 相場未江 OrganWorks

2021年
12/3(金) 19:00 4(土) 15:00*/17:00 5(日) 15:00

開場は開演の30分前 ★=12/4 15:00「プレスト!」を開催

KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

全席指定(税込)

一般:4,500円 / U-24:3,000円(前売のみ) / 高校生以下:2,000円(前売のみ)
オルケスタ会員:4,000円(前売のみ・Peatixのみ取扱い) / 当日券:5,000円(席種別なし)
プレスト!:1,500円(入場整理番号付自由席・税込)

チケット一般発売 2021年10/30(土)

▶チケットかながわ <https://www.kaat.jp> TEL.0570-015-415 (10:00-18:00)

窓口:KAAT神奈川芸術劇場2F(10:00-18:00)

▶eplus <https://eplus.jp/sf/detail/3516170001-P0030001>

▶Peatix <https://organworks2021-kaat.peatix.com>

※Peatixは指定席券の当日引換券

※未就学児の入場不可

※車椅子でご来場の場合は、事前にチケットかながわ(0570-015-415)に

お問い合わせください、スムーズにご入場いただけます。

お問い合わせ office@theorganworks.com



Peatix

平原慎太郎

Shintaro Hirahara

1981年北海道生まれ。OrganWorks主宰。
OrganWorks作品のほか、振付家として
白井晃や長塚圭史などの演劇作品、塩田
千春ら現代美術家、上北健などのミュ
ージシャン、など他分野のアーティストへの
作品提供多数。2013年文化庁新進気鋭
芸術家海外研修派遣にてスペインで9か
月研修。15年小樽市文化奨励賞受賞、16
年トヨタコレオグラフィアワードにて「次代
を担う振付家賞」「オーディエンス賞」をダ
ブル受賞、17年日本ダンスフォーラム賞を
受賞。DaBYレジデンスコレオグラフィアー。

前川知大

Tomohiro Maekawa

劇作家、演出家。1974年生まれ。
イクウメを活動の拠点として、オリジナル
のSF、オカルト、ホラー作品を創作。超常
的な世界観で、日常生活の裏側にある世
界から人間の心理を描く。最新作は、
2021年イクウメ『外の道』(作・演出)。
2019年『終わりのない』では、ホメロス「オ
デュッセイア」を原典に、脚本・演出。

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線:渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
 - 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 - JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 - 市営地下鉄:関内駅から徒歩14分。
 - 市営バス:芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
ただし、148系統急行線を除く。
指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団



KAAT

レジデンス協力 Dance Base Yokohama
助成 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
提携 KAAT神奈川芸術劇場
主催 株式会社クラネオ

