



地・点・ギ・ャ・ン・ブ・ラ・ー

原・作・フ・ヨ・ー・ド・ル・ド・ス・ト・エ・フ・ス・キ・ー 監・訳・亀・山・郁・夫

演・出・三・浦・基・音・楽・空・間・現・代

出・演・安・部・聡・子・石・田・大・小・河・原・廣・二・窪・田・史・恵・小・林・洋・平・田・中・祐・氣・相・生・暉

舞・台・美・術・杉・山・至・衣・装・コ・レ・ット・ウ・シ・ャー・ル・照・明・藤・原・康・弘・音・響・西・川・文・章・舞・台・監・督・大・廣・明・鈴・木・翠・友

神・奈・川・公・演・▶・2・0・2・2・年・1・月・1・2・日・(・水・)→・1・月・1・6・日・(・日・)

京・都・公・演・▶▶・2・0・2・2・年・1・月・1・9・日・(・水・)→・1・月・2・2・日・(・土・)

K・A・A・T・神・奈・川・芸・術・劇・場・(・大・ス・タ・ジ・オ・)・京・都・芸・術・セ・ン・タ・ー

絶・対・に・損・を・し・な・い・の・は・劇・元・だ・け・。・で・も・賭・け・た・い・、・使・い・果・た・し・た・い・。・な・ん・の・た・め・と・こ・?

The Gambler

Fyodor Dostoevsky
by
CHITEN

なにも持たない者、金の使い方さえわからない者が、それでも拘泥する〈運命への挑戦〉。
負けるとわかっ・てい・ても!

ドイツの架空の街、ルーレットテンブルク。ロシア人の「将軍」と家庭教師であるアレクセイ、将軍の愛人であるフランス人女性マドモアゼル・ブランシュ、フランス人公認デ・グリュ、英人実業家ミスター・アストリー、将軍の義理の娘でアレクセイが恋慕するポリーナ……賭博の町にたむろする人々。しかし将軍の財産はとくに底をついており、故郷ロシアで「おぼあさん」が死に、遺産が転がり込むことを期待して日々を送っている。ところが、そこに

死にかけていると思われていた「おぼあさん」が姿を現し、一行の目の前でルーレットによって全財産を賭尽してしまふ。ポリーナが借財により危機に直面していることを知ったアレクセイは取り憑かれたように勝負して大勝するが、ポリーナは金を受け取ろうとしない。失望したアレクセイはマドモアゼル・ブランシュに誘惑されパリへ。豪華な生活により資産が枯渇すると、アレクセイはブランシュの元をばなれて再びルーレット場に戻っていく。

神奈川公演 2022年**1月12日(水) - 16日(日)**

京都公演 2022年**1月19日(水) - 22日(土)**

●12日(水) 19:00 ●13日(木) 18:00 ●14日(金) 19:00
●15日(土) 15:00 ●16日(日) 15:00

●19日(水) 18:00 ●20日(木) 19:00 ●21日(金) 19:00
●22日(土) 16:00

※全ての座で観覧後トークあり。ゲスト等詳細は場内ウェブサイト <http://chiten.org/> まで確認ください。

【料金】 (全席指定・税込)

一般=前売4,000円 / 当日4,500円
学生=前売3,000円 / 当日3,500円

【会場】

KAAT 神奈川芸術劇場 (夫スタジオ)
座席: KAAT 神奈川芸術劇場

【料金】 (全席自由・入場整理券可付)

一般=前売3,500円 / 当日4,000円
学生=前売3,000円 / 当日3,500円

【会場】 (観覧席定員の30分前)

京都芸術センター
C0-program2021カテゴリー①「KACセレクション」採択企画
主催: 京都芸術センター(公益財団法人京都府芸術文化協会)

【チケット取扱】

- ▶地点: <http://chiten.org/reservation/>
- ▶teket: <https://teket.jp/events/> *「地点」で検索(クレジットカード、コンビニ決済) *12/13から受付開始
- ▶チケットがなびわ: <https://www.kaat.jp> *0570-015-415 (10:00-18:00 休平日を除く)
- ▶窓口: KAAT 神奈川芸術劇場2層 (10:00-18:00 年末年始を除く)
- ▶ローソンチケット: <https://l-tike.com/chiten-gambler/> (Lコード: 31360)
- ▶演劇距離 -ing (手数料無料、チケット代のみで購入可)
<http://www.engekisaikyoron.net/>

【チケット取扱】

- ▶地点: <http://chiten.org/reservation/>
- ▶teket: <https://teket.jp/events/> *「地点」で検索(クレジットカード、コンビニ決済) *12/13から受付開始
- ▶京都芸術センター窓口
- ▶ローソンチケット: <https://l-tike.com/chiten-gambler/> (Lコード: 31318)
- ▶演劇距離 -ing (手数料無料、チケット代のみで購入可)
<http://www.engekisaikyoron.net/>

【地点「ギャンブラー」 原作: フォード・ドストエフスキー・翻訳: 亀山郁夫
出演: 安部聡子・石田大・小河原康二・窪田史恵・小林洋平・田中祐気・相生翠
演出: 三浦基・音楽: 空間現代
制作: 長瀬・林田・森田・コレット・クチャー・制作: 藤原祐希・監修: 西原文彦・舞台監督: 大島誠樹・舞台美術: 長谷川泰平・照明: 川崎由香・音響: 大石 主権: 合同会社地点、問い合わせ: 合同会社地点 ☎075-213-1000 10:00-18:00 ☓ info@chiten.org

KAAT 神奈川芸術劇場
〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 浜谷駅から徒歩約35分 | 横浜駅から徒歩約6分
- 日本大通り駅から徒歩約5分、元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR横濱線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口/バスターミナル 2層のりば乗車(所要時間約25分)
- 坂本町駅前バス/バスターミナル 2層のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから乗車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統直行線を除く。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



京都芸術センター
〒604-8156
京都市中京区室町通錦葉筋下る山伏山町546-2
TEL:075-213-1000 FAX:075-213-1004
<https://www.kac.or.jp/>

地下鉄烏丸線「四条駅」、阪急京都線「烏丸駅」
22番・24番出口より徒歩5分。
駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会