

アルトゥロ・ウイの興隆

〔作〕ベルトルト・ブレヒト 〔翻訳〕酒寄進一
〔演出〕白井晃
〔音楽・演奏〕オーサカ=モノレール 〔振付〕Ruu

CAST

草凪剛

松尾諭 渡部豪太 中山祐一朗 細見大輔 粟野史浩
関秀人 有川マコト / 深沢敦 七瀬なつみ 春海四方
小川ゲン 古木将也 ワタナベケイスケ チョウヨンホ 林浩太郎
Nami Monroe FUMI suzuyaka
神保悟志 小林勝也 / 榎木孝明

オーサカ=モノレール

中田亮 (Vo) 向井志門 (Ts) 淡路泰平 (Tp) 清水寿朗 (Tb)
速水暖 (Gt) 池田雄一 (Gt) 大内毅 (B) 木村創生 (Ds) スガメスジャポン (Key/Parc)

〔美術〕二村周作 〔衣装〕伊藤佐智子 〔照明〕齋藤茂男 〔音響〕井上正弘 〔ヘアメイク〕稲垣亮武 〔映像〕栗山聡之 〔アクション〕瀧美博
〔演出助手〕渡邊千穂 〔舞台監督〕福澤諭志 〔企画製作・主催〕KAAT神奈川芸術劇場/キョードー東京



KANAGAWA 2021/11/14 (日)~12/3 (金) KAAT 神奈川芸術劇場 〈ホール〉

料金(全席指定/税込) S席 11,000円 A席 9,000円 U24 5,500円 高校生以下 1,000円 シルバー割引(満65歳以上)10,500円

※各種割引チケットは、10/23よりチケットがながわの電話のみの取り扱い。(前売りのみ、枚数限定、入場時身分証明書、お一人様1回の申し込みで1公演のみ1枚)

◆お問合せ キョードー東京 0570-550-799 (平日 11時~18時 土日祝 10時~18時)

▶チケットがながわ <https://www.kaat.jp/d/arturoi2021> 0570-015-415 (10/23以降) (10時~18時)

▶キョードー東京 <https://tickets.kyodotokyo.com/arturoi-stage> 0570-550-799 (オペレーター対応、平日 11時~18時 / 土日祝 10時~18時)

▶ローソンチケット <https://l-tike.com/arturoi-stage/> [Lコード: 32277] ▶イープラス <https://eplus.jp/arturoi-stage/>

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/arturoi-stage/> [Pコード: 508-669]

文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

KYOTO 2021/12/18 (土)~26 (日) ロームシアター京都 メインホール

料金(全席指定/税込) S席 11,000円 A席 9,000円

◆お問合せ 京都公演事務局 0570-666-396 (11時~16時 / 日祝休業) 共催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

▶ロームシアター京都 <https://rohmtheatrekyoto.jp/event/66680/>

▶ローソンチケット <https://l-tike.com/arturoi-stage/> [Lコード: 55056] ▶イープラス <https://eplus.jp/arturoi-stage/>

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/arturoi-stage/> [Pコード: 508-791] ▶楽天チケット <http://r-t.jp/arturoi-stage>

▶CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/arturoi-stage/>

TOKYO 2022/1/9 (日)~16 (日) 豊洲PIT

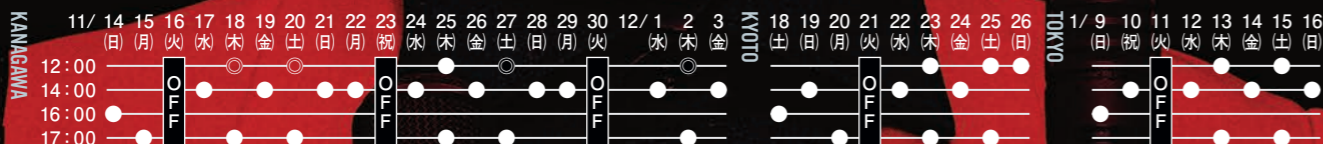
料金(全席指定/税込) S席 11,000円 ※東京(豊洲PIT)公演はS席のみ取扱い

◆お問合せ キョードー東京 0570-550-799 (平日 11時~18時 土日祝 10時~18時)

▶キョードー東京 <https://tickets.kyodotokyo.com/arturoi-stage> 0570-550-799 (オペレーター対応、平日 11時~18時 / 土日祝 10時~18時)

▶ローソンチケット <https://l-tike.com/arturoi-stage/> [Lコード: 32417] ▶イープラス <https://eplus.jp/arturoi-stage/>

▶チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/arturoi-stage/> [Pコード: 508-672]



◎=託児サービスあり(公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ 0120-788-222))

10/23 (土) 10:00 ~ 一般発売開始

※開場は開演の30分前(予定) ※開場/開演時間は変更になる可能性があります。

※上演時間: 約3時間(休憩含む) ※未就学児入場不可。ひざ上での鑑賞不可。 ※チケットはお一人様一枚必要です。

※営利目的の転売禁止。 ※車椅子でご来場のお客様は公演前日までにお問い合わせ先までご連絡ください。 ※新型コロナウイルス感染拡大予防のための業種別ガイドラインを踏まえた内容にて販売いたします。

※今後の状況により、販売座席数を調整し販売する場合がございます。

※公演中止の場合を除き、お客様の体調不良および新型コロナウイルス感染によるチケットの払い戻しは致しません。チケットご購入の際は、ご自身の体調や環境をふまえご判断くださいますようお願いいたします。

<https://arturoi-stage.com/>

宣伝美術: 永瀬祐一 宣伝写真: 西村淳 宣伝衣装: 伊藤佐智子 宣伝ヘアメイク: 稲垣亮武 今野富紀子

Der Aufstieg des Arturo Ui

世界は変わったか

アルトゥロ・ウイの興隆

Der Aufstieg des Arturo Ui

ギャングが暗躍するショー仕立ての音楽劇、待望の再演！

シカゴギャング団のボス、アルトゥロ・ウイは、政治家トックスバローと野菜トラストとの不正取引に関する情報をつかんだ。それにつけてみ強請るウイは、その事件をきっかけに勢力を拡大し、やがて人々が恐れる存在へとの上がっていく。見る見るうちに勢いを増していくウイの野望を、はたして抑えることができるのだろうか……？

ヒトラー率いるナチスがあらゆる手段を使い人々を支配していく過程を、シカゴのギャングの世界に置き換えて描くドイツ演劇の巨匠グリヒトによる大作が、フアンクミュージックの熱狂で彩られた斬新な演出で蘇る！



「どんなやつがかつてほとんど世界を支配しそうになったのです！」

諸国民がやつを屈服させ、やつの主となりました。それでも／ここで勝利を喜ぶのはまだ早すぎます。／

やつが違い出てきた母胎は、まだ生む力を失っていないのですから」



Der Aufstiegedes Arturo Ui