

幕 開幕!
KAAT
メインシーズン

「シーズンチケット」発売します!

7.15^(月・祝) 10時~
電話・窓口・WEBにて
発売!

KAAT
KANAGAWA ARTS THEATRE
メインシーズン
2024-25

1 期

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

『リア王の悲劇』

2024.9.16^(月・祝) - 10.3^(木)

日英国際共同制作 KAAT x Vanishing Point

『品川猿の告白』

Confessions of a Shinagawa Monkey

2024.11.29^(金) - 12.8^(日)

※28(木)のプレビュー公演は対象外

2 作品のチケットをどこよりも早く、お得にお求めいただけます!

定価 **16,000**円 → **13,700**円 **2,300**円引! **割!**

『リア王の悲劇』9,500円 + 『品川猿の告白』6,500円

「メインシーズン」とは？

「普段だったら観ないかもしれない作品を、シーズンチケットをきっかけに見ることになって、もしかするとこれまでなかった世界が目の前に開かれるかもしれません。是非ともラインアップをじっくりと眺めて、シーズンチケットにチャレンジしてみてください。」 芸術監督・長塚圭史

『リア王の悲劇』

2024.9.16 (月・祝) - 10.3 (木)

会場：KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール内特設会場〉
作：W.シェイクスピア 翻訳：河合祥一郎 演出：藤田俊太郎
出演：木場勝己／水夏希 森尾舞 土井ケイト 石母田史朗 章平 原田真絢／
新川将人 二反田雅澄 塚本幸男／伊原剛志ほか
今もなお上演され続けるシェイクスピア作品。
現代に通じる普遍的テーマを、実力あふれる俳優陣・スタッフで上演！



『品川猿の告白』

Confessions of a Shinagawa Monkey

2024.11.29 (金) - 12.8 (日) ※28(木)のプレビュー公演は対象外

会場：KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉
原作：村上春樹（短編「品川猿」「品川猿の告白」より） 原案・構成・演出：マシュー・レントン
出演：那須凜 サンディ・グライアソン 伊達暁 エリシア・ダリ
田中佑弥 サム・ストップフォード 家納ジュンコ アイシャ・グッドマン
エイリー・コーエン（人形遣い）
国際的に活躍する劇団ヴァニシング・ポイントと日英国際共同制作で贈る、村上春樹原作のコミック・ミステリー



今後の発売予定

- 2期 KAAT × 山田うん × 池上高志 『まだここ通ってない』 2024年10月中旬〈ホール内特設会場〉 企画・構成：山田うん 池上高志
- KAAT × ケダゴロ × 韓国国立現代舞踊団 『黙れ、子宮』(仮) 2024年12月13日(金)～15日(日)〈大スタジオ〉 振付・演出・構成：下島礼紗
- 3期 新ロイヤル大衆舎 × KAAT vol.2 『花と龍』 2025年2月中旬～下旬〈ホール〉 原作：火野葦平 脚本：齋藤雅文 演出：長塚圭史 音楽：山内圭哉
- KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース 『愛と正義』 2025年2月～3月〈中スタジオ〉 作：山本卓卓 演出：益山貴司 ※〈2期〉及び〈3期〉の発売日等の詳細は決定次第、KAATウェブサイトでお知らせいたします。

取扱い・お問い合わせ チケットかながわ

チケットかながわの電話・窓口・WEBにて取扱い〈前売のみ・枚数限定〉
0570-015-415 <https://www.kaat.jp>
(10:00～18:00)

〈2期〉以上(組み合わせ自由)のシーズンチケットを購入された方には…
2025年度 KAAT 神奈川芸術劇場
ラインアップ発表会へご招待!
(※2025年春開催予定。応募多数の場合抽選)
〈3期〉ご購入の方には…
2024年度上演作品の舞台写真を収めた
「イヤーズブック」をもれなく差し上げます!
(※2025年夏送付予定)

特典

KAATでは2021年よりシーズン制を導入。9月から翌年3月までの期間を「メインシーズン」とし、芸術監督が掲げたコンセプトに沿った演目を上演します。今年度のテーマは

某

(なにがし)。シェイクスピア作品から日本文学の舞台化、現代のテクノロジーと身体を問う実験的なプログラム、国際共同制作等、多彩な作品をお届けいたします。

今年度は、メインシーズンを〈1期〉から〈3期〉に分け、各期の公演をセットでお得に購入できるシーズンチケットをご用意しました。複数期の購入による特典のご用意もごさいます。各公演の先行発売に先駆け、どこよりも早く、神奈川県民割引よりお得な特別割引料金でチケットをご購入いただけるチャンスです。

「シーズンチケット」とは？