

KAATメインシーズンのパスポートが誕生します!

KAATでは、一年のうち9月から3月までの期間を「メインシーズン」として、芸術監督が掲げたコンセプトに沿った作品を上演しています。
 2025年度は新たに、**メインシーズン6作品を全て**ご鑑賞いただける、「KAAT メインシーズンのパスポート」の販売を開始します!
 各作品のチケット発売日より前に、
どこよりも早く、お得にチケットをお申込みいただけます!
 今シーズンのテーマは七色の架け橋である「虹~RAINBOW~」! 各作品のご鑑賞を通じて、さまざまな色を感じとってください。

定価総額 **41,900円** → 特別価格 **35,700円** **6,200円** 割引!

対	『最後のドン・キホーテ』 THE LAST REMAKE of Don Quixote ダンス海外招聘作品	9月13日(土)-10月5日(日)	ホール S席 10,000円
象	『CARCAÇA』(カルカサ) KAAT * 城山羊の会	10月24日(金)・25日(土)	ホール 一般 6,800円
作	『アマンダ・Kの甘い生活』(仮) KAATカナガワ・ツアー・プロジェクト 第三弾	11月14日(金)-30日(日)	中スタジオ 一般 6,500円
品	『冒険者たち』 JOURNEY TO THE WEST KAAT神奈川芸術劇場プロデュース	2026年 2月11日(水・祝)-23日(月・祝)	中スタジオ(各) 一般 5,800円
	『未練の幽霊と怪物』 新作 KAAT神奈川芸術劇場プロデュース	2026年 2月14日(土)-3月1日(日)	大スタジオ 一般 7,000円

上演日程は予定のため、変更になる場合もございます。予めご承知おきください。

バスポート販売期間 **2025年5月15日(木) - 6月5日(木)** / バスポート取扱い https://www.kaat.jp/news_detail/2779

*取扱いはチケットかながわのWEBのみ(枚数限定・先着順) *シーズンパスポート購入後、対象作品ごとにご観劇日時をお申し込みいただけます。*座席指定はできません。各公演、客席前方の良席を確保いたします。
ご購入からご観劇日時お申し込みまでの流れ
 ①バスポート発売期間内に、チケットかながわのWEBサイトよりご購入ください。②各公演のチケット発売に先立って、チケットかながわから、お席の確保に必要なシーズンパスポート購入者専用「ID・パスワード」をメールにてお送りいたします。③受付期間中に送付された「ID・パスワード」にて、観劇希望日時を選択。(第三希望まで選択/日時は抽選にて決定します)※④各公演のチケット発売前に、ご用意できました日時の予約完了メールをお送りします。
 ※1対象作品の公演日時は、チケット発売前に公開されます。※営利目的の転売禁止 ※各演目のご観劇は、シーズンパスポートご購入者本人に限ります。※お問い合わせ：チケットかながわ (0570-015-415 10:00~18:00)

KAAT 神奈川芸術劇場
 〒231-0023 神奈川県横浜市市中区山下町281
 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>
 ●みなとみらい線: 渡谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
 ●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 ●市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
 ●市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
 ※上記のりばから乗るバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
 ●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



さまざまな角度から国内外の作品をお届けするプレシーズン、アトリウムでの新たな出会い、SPACと組んで益々熱いキッズプログラム、そして今年のメインシーズンは「レインボウ、違いは常に緊張を生む、果たして共

飛び出せ、はみ出せと幕を開けた人間は忘れる生き物と警



鐘を鳴らしたかたちにとらわれる性を見つめた

混迷する社会の中で正体が見えぬ人々の悲喜に迫った

た怒涛の「ボウ」シリーズ5年目。七色に煌めく「虹~RAINBOW~」が動き出す!

芸術監督 長塚圭史



カイハツ アーティストと共に常に考え続け、豊かな発想を生み出す場を劇場で創造する「カイハツ」プロジェクト

<つたえつなぐ> 古来より伝承されてきた日本の芸能を未来につなぐ、つないでいくKAATの古典芸能シリーズ。今年も国立劇場と連携し、実演やレクチャーをお届けします。
 <KAATフレンドシッププログラム> アトリウムを主な会場として、演劇・音楽・ダンス・サーカス・現代美術・トークイベントなどのほか、定期的にバックステージツアーやマルシェなどを開催し、多くの方に劇場に親しんでいただく取組に力を入れています。
 <共催公演> **11月**: 神奈川舞踊協会 第41回芸術舞踊展「2025 アートダンスカナガワ No.13」『Romeo and Juliet』NDT2『ネザラント・ダンス・シアター 来日公演』
2026年3月: かながわパフォーミングアーツアワード 2026 ファイナル
 <提携公演> **5月**: 神奈川県演劇連盟 Theater Company 夜明け『Blue Moment』 **6月**: Shake&Spear!! Stage 宮川彬良X木村龍之介: 『ナツユメ』/OrganWorks2025-2026『ショウメイコウ』/Show me a code -Physical side- **8月**: ナビロフト『りすん2025edition』/プレラ美術館『こどもとおとなのオペラプロジェクト』1章オペラシネマ『ペレグリンと大きな魚』2章オペラ『エマと青いバク』/神奈川演劇連盟 theater 045 syndicate『真夏の夜の夢』 **9月**: オペラシアター-こんにゃく座 オペラ『変身』 **10月**: CCCreation『近松心中物語』 **11月**: まつもと市民芸術館『チェーホフを待ちながら』 **12月**: ゆうめい『養生』 **2026年1月**: ヨウ+『中村啓 新作ダンス公演 2026』

寄付のお願い プロジェクトを指定して1口1,000円からKAATの活動を支援いただけます
<https://congrant.com/project/kaf/6038>

プレシーズン

5月31日(土)-6月14日(土)

『LAZARUS』

ホール

伝説的なロック・スター、デヴィッド・ボウイの遺作と呼ばれ、ニューヨークをはじめ全世界で上演される話題作が日本初上陸!

音楽・脚本: デヴィッド・ボウイ
脚本: エンダ・ウォルシュ
演出: 白井晃 出演: 松岡充ほか

4月7日-6月7日

『KAATアトリウムプロジェクト』

アトリウム

劇場の出入口となる<アトリウム>を使用して、“ひらかれた劇場”を目指すプロジェクト。今回は、イマジネーションを掻き立てる空間デザインを施し、その場でパフォーマンスを上演!

空間デザイン: 山本貴愛 観覧無料(パフォーマンスの詳細は後日発表)

7月11日(金)-13日(日)

『ダンスマラソンエクスプレス (横浜 ← 花巻)』

大スタジオ

現代から戦後まで、アジア、ヨーロッパのダンサー達が特急列車のようにダンスで時代を遡り、いざ、宮沢賢治の織りなす幻想世界へ!

振付・演出: 伊藤郁女
出演: Aokid, Noémie Ettlin, Louis Gillard, Yu Okamoto(岡本優)、Issue Park, Rinnosuke(リンノスケ)、Sato Yamada(山田暁)、Ema Yuasa(湯浅永麻)、Léonore Zurfüh

KAAT キッズ・プログラム 2025

「宝探し」をテーマに、二つの劇場がキッズ作品で競演! KAATと静岡県舞台芸術センター (SPAC) が、それぞれ新作を創作し、両館で連続上演!

7月21日(月・祝)-27日(日)

『わたしたちをつなぐたび』

大スタジオ

作: イリーナ・プリヌル 脚本・演出: 大池容子
音楽: 小林顕作
※ 7/26日・27日は『SPAC新作』との2演目同日上演

7月26日(土)-27日(日)

『SPAC 新作』

大スタジオ

台本・演出: 寺内亜矢子

KAAT
2025-2026
ラインアップ

『最後のドン・キホーテ』

9月7日-10月7日

ホール

ケラリーノ・サンドロヴィッチが、約6年ぶりにKAATで新作を上演! 名作『ドン・キホーテ』を新たに読みかえる。

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース
作・演出: ケラリーノ・サンドロヴィッチ
出演: 大倉孝二、咲妃みゆ、清水葉月、安井順平、山西惇、音尾琢真、矢崎広、須賀健太、土屋佑志、武谷公雄、浅野千鶴、遠山悠介、菅原永二、犬山イヌコ、緒川たまき、高橋恵子
チケット料金: S席 10,000円

人間の本能や欲望を絶妙なユーモアで描き、熱烈なファンを持つ山内ケンジの新作。デカダンな雰囲気の中、絶望的なコメディ!? が展開する。

『アマンダ・Kの甘い生活』

11月

仮

作・演出: 山内ケンジ
チケット料金: 一般 6,500円



9月21日(日)-10月19日(日)

『大小島真木展』

KAAT EXHIBITION 2025

中スタジオ
アトリウム

作家: 大小島真木
チケット料金: 一般 1,000円

命が生まれ、自然に還り、そして繋がっていく。への祈り。循環していくことを展開する現代美術作家のインスタレーション作品。

メインシーズン

多彩なステップと力強い歌が躍動し、ポルトガルの歴史とアイデンティティを描き出す。グルーヴ感溢れるダイナミックなダンスで現在と未来を鮮やかに浮かびあがらせる、パワフルなフィジカルシアター作品が来日。

『CARCAÇA』

10月24日(金)-25日(土)

ホール

振付: マルコ・ダ・シルヴァ・フェレイラ
チケット料金: 一般 6,800円

世界から多彩な舞台芸術が集う「YPAM」の公演プログラムを、今年もKAATで開催!

『YPAM 横浜国際舞台芸術ミーティング 2025』

ホールほか

2026年2-3月

『怪物幽霊と未練の』

新作

大スタジオ

作・演出: 岡田利規
音楽: 内橋和久
歌手: 里アンナ
チケット料金: 一般 7,000円

国際的に活躍する演劇作家である岡田が、目に見えないものの、霊的な存在がその想いを語る「夢幻能」の構造を借りて紡ぎ出す音楽劇、待望の第二弾!

KAATを飛び出し、神奈川県内を巡るプロジェクトの第三弾! 『西遊記』のキャラクター達が神奈川の伝説や昔話の世界に迷い込む冒険譚、『冒険者たち ~JOURNEY TO THE WEST~』待望の再演+『冒険者たち』シリーズ新作の同時上演!

『冒険者たち 帰ってきた冒険者たち』

2026年2月

中スタジオ

KAATカナガワツアー・プロジェクト 第三弾
上舞台本・演出: 長塚圭史(原作: 吳承恩『西遊記』)
共同演出: 大澤遊
音楽・演奏: 角銅真実
作: 長塚圭史
演出: 大澤遊
音楽・演奏: 角銅真実
出演: 柄本時生、菅原永二、佐々木春香、長塚圭史、成河
チケット料金: 各 一般 5,800円