

# KAAT 神奈川芸術劇場

2015年度・前期

## インターン募集要項

KAATでは劇場等の文化施設の仕事に関心がある方や、舞台芸術の世界で、さらなるステップアップを目指す方などを対象に、現場での実務を通して、事業制作または舞台技術の基本的な業務について実践的に学ぶインターンプログラムを実施しています。様々な業務を実際の各セクションのスタッフと共に体験する貴重な機会です。2015年度前期インターンとして【A.劇場運営】【B.舞台技術】各々の参加者を募ります。

### 1\_ 研修概要 (※詳細は裏面をご参照ください)

- ・参加者と劇場のスケジュールをもとに調整し、研修プログラムを組みます。
- ・実施にあたっては、劇場スタッフが指導・監督にあたります。研修終了後に、研修報告書を提出いただきます。

### 2\_ 参加費

参加費：無料 (交通費や食事代等は原則として各自負担となります。)

### 3\_ 応募方法・応募締切

#### ◎応募方法

応募書類①②を下記まで郵送、またはご持参ください。選考結果は応募者全員にご連絡します。

- ① 履歴書 (様式任意、連絡先の電話番号・メールアドレス等を必ず記すこと)
- ② 志望理由と受入希望時期等を記したもの (A4・1枚程度、※A.B.とも希望コースを必ず記載ください)

※舞台芸術に関わる経歴・活動等があれば、できるかぎり詳細にご記入ください。  
※大学の単位認定等で個別に事情がある方は、以下の問合せ先までご相談ください。

#### ◎応募書類締切日

**【A.劇場運営】5月20日(水) 【B.舞台技術】5月27日(水)**

※選考結果は締切日から約1週間後までに発送、またはお知らせします。

### 4\_ 応募先・問合せ先

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町 281 KAAT 神奈川芸術劇場

#### ◎応募方法

郵送：上記住所に **【A 劇場運営】** インターン応募書類 または **【B 舞台技術】** インターン応募書類と封筒に朱書きの上、お送りください。

持参：2階劇場事務室までご持参ください。(10:00 ~ 19:00)

#### ◎問合せ先

- A. 劇場運営インターン担当 事業制作第二課 045-633-6500 (劇場代表)  
B. 舞台技術インターン担当 舞台技術課 045-633-6530 (劇場・舞台技術課直通)

KAAT 神奈川芸術劇場

<http://www.kaat.jp/>



平成27年度 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

※ご応募の際の個人情報は本事業に限り使用させていただきます。

応募書類は、選考後に当方で責任をもって処分いたしますので、予めご了承ください。

⇒裏面に続く

# 募集内容詳細（A・Bで、応募条件が異なります。）

## 【A. 劇場運営】

### ◎対象

- ・劇場等の文化施設での運営業務に関心がある方  
（例：大学・大学院等の学生でアートマネジメントに関心を持つ方、文化施設のスタッフを目指す方など）
- ・劇場または文化芸術に関わることに興味があれば、専門知識の有無は問いません。

### ◎研修内容

KAATで開催される「キッズ・プログラム2015」内の以下の2コースにて研修いただきます。

①or②コースのうちのどちらか、希望コースを記載ください。

コース	① 演劇公演制作コース	② 海外招聘制作コース
内容	岡田利規(チェルフィッチュ主宰・劇作家・演出家)が、寺村輝夫の児童書「わかったさんのクッキー」を舞台化する新作の制作全般。	カナダから招聘するコンフェティ劇団の「秘密のショートケーキ」のカンパニー対応や当日運営&宮本亜門演出の親子のためのファミリー・ミュージカル「ピノキオ～または白雪姫の悲劇～」の当日運営。
期間	6/8～8/3内で毎週、3日～5日間程度 (本番:7/23～8/2)	7/23、26、27、29、8/2および8/7～17 (本番:ショートケーキ 8/13～17、ピノキオ 8/8～8/16)
募集人数	2～3名	2～3名

①コースは2015年6月1日(月)、②コースは7月21日(火)のオリエンテーションに必ずご出席ください。

## 【B. 舞台技術】

### ◎対象

- ・劇場等の文化施設での舞台技術業務に関心がある方
- ・大学・大学院・専門学校等の学生で、舞台技術、舞台各分野のデザインに関心のある方
- ・舞台芸術におけるプロダクションマネージメントに関心のある方
- ・文化施設に所属の技術スタッフの方、フリーランスの技術スタッフの方など

### ◎研修内容

KAAT舞台技術課は、舞台機構・照明・音響・プロダクションオフィスの4チームに分かれ、それぞれの立場から、自主製作事業における作品製作業務、舞台技術管理業務、機材保守業務などをおこなっています。それらを実践的に体験できるよう、劇場技術スタッフの下で実務作業に携わります。研修開始に当たり、劇場舞台技術の場で働くための最低限のルールと知識についての講習を実施します。

### ◎期間

①6月22日(月)～7月12日(日)

白井晃演出作品「パールギェント」のリハーサル終盤から仕込、舞台稽古、初日公演までに参加し、作品製作を実践的に体験します。期間内で2/3以上の日程で参加できる方を対象とします。

②7月10日(金)～8月16日(日)

キッズ・プログラム2015の3演目の作品製作/上演、また劇場運営の実務作業を実践的に体験します。

期間内で3週間以上の参加を目安とします。受入希望時期を明示して下さい。

※①②とも、希望のパート(照明・音響など)がある場合は、応募書類に記載ください。

◎募集人数 若干名程度