

Italian Contemporary Dance Showcase

I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO — Dewey Dell



Photo by John Nguyen

IL MONDO ALTROVE — Nicola Galli



SOME CHOREOGRAPHTIES — Jacopo Jenna



Photo by Jacopo Jenna

KOKORO — Luna Cenere

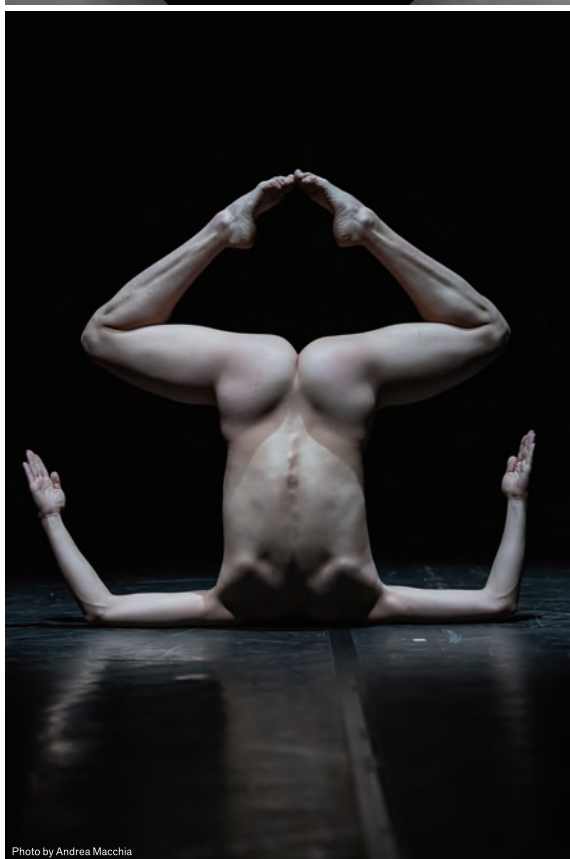


Photo by Andrea Macchia

イタリアのコンテンポラリーダンス最新形！
Le ultime novità della danza contemporanea italiana!

2023年 **12**月**14**日[木] → **17**日[日]

KAAT 神奈川芸術劇場 〈大スタジオ〉

全席自由 2,500円 (YPAM参加登録者 1,500円)

Italian Contemporary Dance Showcase

イタリア コンテンポラリーダンスショーケース

le ultime novità della danza contemporanea italiana!

イタリアの
コンテンポラリーダンス
最新形!

イタリアのコンテンポラリーダンスシーンの現在を代表する4組のカンパニーを、マルケ・テアトロ - Crossing the Sea ネットワークと協力して選び抜きお届けするショーケース。イタリア文化省舞台芸術局の支援を得て、

YPAM - 横浜国際舞台芸術ミーティングとイタリア文化会館(東京)の共催で実施します。

Four companies highly representative of the new trends on the Italian scene have been selected in collaboration with MarcheTeatro - Crossing the sea. This special focus on Italian contemporary dance at YPAM is organized in co-operation with the Italian Cultural Institute of Tokyo and is supported by the Performing Arts Department of the Italian Ministry of Culture.

A PROGRAM

12.14[木]・15[金]

KOKORO

Luna Genere

30分

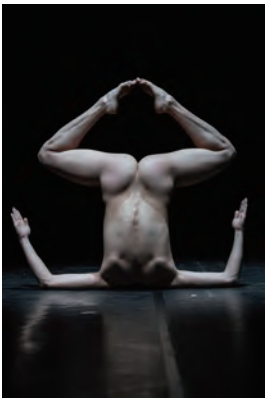


Photo by Andrea Macchia

笈田ヨシの著作『見えない俳優』で出会った「心」の一語に触発された、「自己/存在の統一性/固有性」の個人的な研究。内的な省察がフィジカルに展開され、露呈された裸体は変容し、詩的媒体となる。2017年にソロダンスの祭典「Solocoreografico」で最優秀振付賞受賞、2018年にはAerowavesが選ぶ20人のアーティストに選出された。

SOME CHOREOGRAPHIES

Jacopo Jenna

40分

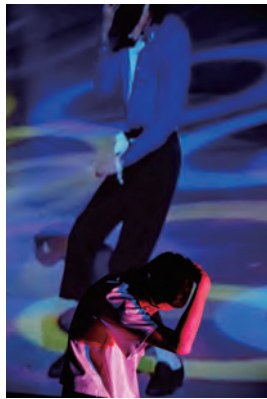


Photo by Jacopo Jenna

振付家、パフォーマー、映像作家として舞台作品、ビデオ作品、インスタレーションを作るヤコポ・イエンナが仕掛ける。映画史とインターネットから収集された大量かつ雑多なダンス映像と舞台上のダンサーとの対話。後半ではロベルト・ファッソーネによる映像が「人間」や「動物」、あるいは「動き」さえも超えて「ダンス」の概念を拡張してゆく。

B PROGRAM

12.16[土]・17[日]

I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO

Dewey Dell

25分



Photo by John Nguyen

テオドラ・カステルッチ、アガタ・カステルッチ、ヴィト・マテラ、デメトリオ・カステルッチによるダンス/パフォーマンスアーツのグループ。美術史や動物のビヘイビアにインスピレーションを得た実験的な作品を発表。タニノクロウや横山裕一ともコラボ。「悪魔的、食人学的、魔術的、暴力的な安息日のイメージ」の背後に垣間見えるものは?

IL MONDO ALTROVE

Nicola Galli

50分



「イタリアのコンテンポラリーダンスの新しい波を代表する振付家」(ファビオ・アカ)。タイトルの通り「他の世界」のイメージを随意に用い、イタリア現代音楽の神話的作曲家ジャチント・シェレンの音に乗せて、知られざるものを表す象形文字を読解し、我々自身を異邦人として再発見すべく、日没から夜にかけての時間の中展開する現代の儀式。

会場	KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉	
日時	Aプログラム	12.14[木] 19:00開演 12.15[金] 19:00開演
	Bプログラム	12.16[土] 19:00開演 12.17[日] 14:00開演
チケット料金	一般:2,500円 YPAM参加登録者:1,500円	
チケットお取り扱い	YPAMチケットセンター reserva.be/ypam2023 チケットかながわ https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc 0570-015-415(10:00~18:00) 窓口: KAAT神奈川芸術劇場2階(10:00~18:00)	
入場に関する情報	開場は開演の30分前。未就学児童入場不可。 車椅子席・多目的トイレあり(お問い合わせください)。	
お問い合わせ	 横浜国際舞台芸術ミーティング 〒231-0053 横浜市中区初音町2-43-6-2F Tel 045-264-6514 info@ypam.jp 主催: イタリア文化会館、横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会 助成: イタリア文化省舞台芸術局	

YPAMとは? | YPAM(横浜国際舞台芸術ミーティング)は、同時代の舞台芸術に取り組む国内外のプロフェッショナルが、公演プログラムやミーティングを通して交流し、舞台芸術の創造・普及・活性化のための情報・インスピレーション・ネットワークを得るために集まるプラットフォームです。ほとんどのプログラムは一般のお客様にもご参加いただけます。詳細はypam.jpまで。

主催: 横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会(公益財団法人神奈川芸術文化財団、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター) | 共催: 横浜市にぎわいスポーツ文化局 | 助成: 公益財団法人セゾン文化財団、公益社団法人企業メセナ協議会 社会創造アーツファンド リコー社会貢献クラブ・FreeWill | 協力: BankART1929、特定非営利活動法人黄金町エリアマネジメントセンター | 後援: 外務省、文化庁、神奈川県、国際交流基金



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
- 日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
- 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



ご観劇の前に必ず劇場HPの
「ご来場のお客様へのお願い」をご確認ください。

