

2023  
12.9  
Sun  
KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉



KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

原作 筒井康隆  
△エッセイ精選「新編文庫」所収▽

上演台本 福原充則 山西竜矢

演出 福原充則

音楽 関島岳郎

振付 北尾亘

大船

大船

大船

KAAT

KANAGAWA ARTS THEATRE

江戸末期、アメリカから漂着した黒人奴隷と出会った好奇心旺盛な藩主が、彼らの奏でる音楽の虜となり、城中でジャム・セッションを繰り広げる姿を描く奇想天外なコメディ。岡本喜八監督による映画(1986年)でも有名な本作ですが、今回は小説から新たに上演台本を書き起こし、物語の舞台を原作の九州の小藩から、実在した神奈川・小田原藩の支藩、荻野山中藩に置き換えたKAAT版オリジナル作品を創りあげます。

STORY

維新の嵐が吹き荒れる江戸末期、アメリカの南北戦争が終結し、解放された黒人奴隷が故郷のアフリカを目指して船に乗り込むが、日本の小藩に流れ着いてしまう。鎖国の世、外国人の取り扱いに困る藩の役人らは彼らを座敷牢に閉じこめておくが、好奇心旺盛な藩主は彼らの奏でる楽器の音に夢中になり、次第に城中を巻き込んでジャム・セッションを繰り広げていく。熱狂はいつまでもいつまでも続き、そして……。

幕末にあったかもしれない、人種、文化を超えて熱く交流する歴史の一コマを音楽とダンスの狂乱とともに描くコメディが現代の日本を明るく彩ります。ご期待ください！



千葉雄大 藤井隆 大鶴佐助 山根和馬 富田望生 大堀こういち 板橋駿谷 北尾巨 永島敬三 福原冠



今國雅彦 佐久間麻由 ダンテ・カーヴァー イサナ モーゼス夢 高田静流 入手杏奈 米田沙織 山根海音 神野幹暁

[演奏] 大熊ワタル (cl) 川口義之 (sax) 辰巳光英 (tp) 和田充弘 (tb) 桜井芳樹 (g) こぐれみわぞう (箏、チンドン) 関根真理 (perc) 関島岳郎 (tuba)

KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース

# ジャズ大名

Jazz Daimyo

原作 = 筒井康隆 上演台本 = 福原充則・山西竜矢 演出 = 福原充則 音楽 = 関島岳郎 振付 = 北尾巨

<「エロチック街道」(新潮文庫) 所収>

美術 = 石原敬 照明 = 松本大介 音響 = 藤森直樹 映像 = ムーチョ村松 衣装 = 高木阿友子 ヘアメイク = 大宝みゆき 演出助手 = 山本真一郎 舞台監督 = 津江健太  
 制作 = 原住乃子 制作協力 = プラグマックス & エンタテインメント キャスティング協力 = 恒吉竹成(ノックス) 劇場広報アートディレクション = 吉岡秀典 芸術監督 = 長塚圭史  
 宣伝美術 = 藤尾勘太郎 宣伝写真 = 山岸和人 宣伝衣装 = 高木阿友子 宣伝ヘアメイク = 大宝みゆき

12/9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日
15:00	14:00	休演日	休演日	14:00		14:00	13:00	14:00	休演日	14:00		14:00	14:00	13:00	14:00
	◎				◇		◇				◇			◎	
					19:00		18:00				19:00			18:00	

2023 sat sun  
12.9-24

KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>

◇=S席平日夜割 ◎=託児サービスあり。公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ:0120-788-222)

[チケット料金] (全席指定・税込)  
 S席——8,800円 ◇S席平日夜割(12/14、12/20)——7,900円  
 A席——7,000円 神奈川県民割引(在住・在勤/S席のみ)——7,900円  
 U24チケット(24歳以下)——4,400円 高校生以下割引——1,000円  
 シルバー割引(満65歳以上)——8,300円

※全公演、聴覚補助のためのヒアリングループ席があります。チケットかながわのWEBにて10月7日より取り扱い(前売のみ、枚数限定)※神奈川県民割引はチケットかながわの電話・窓口にて、9月16日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要住所確認)※U24、高校生以下、シルバー割引はチケットかながわの電話・窓口・WEBにて10月7日より取り扱い(前売のみ、枚数限定、要証明書)※車椅子でご来場の方は購入前にチケットかながわにお問い合わせください。※未就学児の入場はご遠慮ください。※営利目的の転売禁止 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。※開演後のご入場はお待ちいただき、指定席にご案内できない場合がございます。

チケット一般発売 10月7日(土)  
 KAme(かながわメンバーズ)先行発売 9月16日(土)

[チケット取り扱い]  
 チケットかながわ <https://www.kaat.jp> 0570-015-415 (10:00~18:00)  
 窓口: KAAT 神奈川芸術劇場2階 (10:00~18:00)  
 チケットぴあ <https://pia.jp/t/kaat/> (Pコード: 520-385)  
 イープラス <https://eplus.jp/kaat/>  
 ローソンチケット <https://l-tike.com/play/kaat/> (Lコード: 31400)

[お問合せ] チケットかながわ 0570-015-415 (10:00~18:00)  
 [公式サイト] [https://www.kaat.jp/d/jazz\\_daimyo](https://www.kaat.jp/d/jazz_daimyo)

シーズンチケット<前期> 好評発売中!

3作品のチケットを最速で購入いただけるKAATオリジナルグッズ付きセット券発売中!  
 『アメリカの時計』(9/15~10/1) / 『SHELL』(11/11~11/26) / 『ジャズ大名』(12/9~12/24)  
 ※シーズンチケット<前期><後期>両方ご購入いただいた方を2024年度ラインナップ発表会にご招待します。  
 (2024年2月実施予定。応募者多数の場合抽選)  
 [チケット料金] (全席指定・税込)  
 20,700円(一般/S席のみ)\*2,500円お得!(神奈川県在住・在勤以外の方も、神奈川県民割引と同額の割引価格)  
 チケットかながわ 電話・窓口・WEBにて取り扱い(前売のみ・枚数限定)

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281  
 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691  
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線: 渡谷駅から徒歩35分! 横浜駅から6分!
  - 日本大通り駅: 徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
  - JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。
  - 市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。
  - 市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。
  - 横浜駅前東口バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約25分)
  - 桜木町駅前バスターミナル2番のりば乗車(所要時間約10分)
  - ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
  - 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者: (公財)神奈川芸術文化財団



<p><b>HYOGO</b> 兵庫(神戸)公演 2024 1/7(日)・8(月・祝) 神戸文化ホール</p>	<p><b>AICHI</b> 愛知(刈谷)公演 2024 1/13(土)・14(日) 刈谷市総合文化センター</p>	<p><b>OSAKA</b> 大阪(高槻)公演 2024 1/20(土)・21(日) 高槻城公園芸術文化劇場</p>
---	---	---

主催・企画制作: KAAT 神奈川芸術劇場 公益社団法人全国公立文化施設協会  
 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))  
 独立行政法人日本芸術文化振興会「公文書アートキャラバン事業 劇場へ行こう3」参加事業  
 一般財団法人地域創造  
 協賛: 株式会社ルーク

